







مطلوب  
مشرفين  
وعمال تكليف  
للعمل مع  
مؤسسته  
فؤاد عبد السد فؤاد  
حداد ٨٠٩ الطام

٨٤٤٥٤٥٤٤

مركز في انقسم الكفالة

اتصال بملف رقم

١٩٨٢/١١/٣٠ - ٤٧





لأنه ليس من اختصاصها إصدار عقوبات بأحكام :

## صحف باريس تهاجم نتائج تحقيق لجنة كاهان في مذابح بيروت

ذلك الى نهاية يناير الا اذا نجح  
بيجين في تلك الاثناء في تنظيم  
انتخابات مسبقة ويتم انتخابه  
عن طريق استفتاء شعبي .  
وترى صحيفة ( لومانتان )  
ان بيجين في موقف حرج ومن  
المضادة - ان استطاع حصرها  
فقد بدأ ذهنته مشتتة خلال  
شهادته العلنية الاخيرة  
بل والظن ان النتائج الاخيرة  
لجنة طالما انه ليس مسن  
اختصاصها إصدار عقوبات  
بأحكام . كما ان اقتراض  
الدفاع المشترك ، الذي قرره  
الأفراد التسعة امر غير محتمل  
ايضا فهو يشمل الحكومة  
وهيئة الأركان العسكرية وهي  
مجموعة ضغط بلا مبدأ مهمتها  
الحفاظ على بقائها أكثر من  
مستقبل البلاد . ولكنها  
ستسارع بلا شك في تغيير  
الأزمة في الجيش الإسرائيلي .

### ارشاد يبدأ زيارته لبكين اليوم

بكين - رويتر :

وصل محمد حسين ارشاد الحاكم  
العسكري في بنجلاديش الى بكين  
اليوم في زيارة رسمية تستغرق  
اسبوعا من الموقع ايضا ان عقد  
الجنرال ارشاد الذي زار بكين اول  
مرة في أكتوبر عام ١٩٧٩ كرئيس  
لأركان حرب الجيش محادثات مع  
الزعماء الصينيين حول مسائل  
في جنوب شرق آسيا والتعاون الثنائي  
في المجالات الاقتصادية والفنية

ولدى الصين علاقات وثيقة مع  
بنجلاديش وقد أصبح الصينيون مورد  
الأسلحة الرئيسي للبلاد منذ أوقف  
الاتحاد السوفيتي مساعداته العسكرية  
لها في عام ١٩٧٥ .

وقال مسئولون من بنجلاديش في داكا  
الذين انتمى الماضي انكلا لستاديين الى  
هناك بقائمة مشنراتو لكن مسن  
المؤكد انكلا سوف تغلب شيئا يمكن  
الصديق ان يظلمه من صديقه

وقد اشترت بنجلاديش معدات  
عسكرية من بينها دبابات ومدافع  
التي وبتا وقطع غيار لطائرات  
ميج من الصين في السنوات القليلة  
الماضية .

### حكم بوقف تصفية شركة العال مؤقثا

نابلي - ا ف ب :

اصدرت محكمة العمل في نابلي  
حكما صباح امس يحظر تطبيق قرار  
تصفية شركة ( العال ) بصفة مؤقتة  
الى ان تستمع محكمة الاستئناف  
الى ( الأطراف المعنية )

وقد اصدرت المحكمة هذا الحكم  
بناء على طلب اتحاد النقابات  
الهيكلية ( الذي يرى ان قرار  
تصفية الشركة الذي اتخذته الإدارة  
الماضي يعد تصويت مجاس الإدارة  
لم يكن عملا يتم عن نية حسنة  
وانما صلاح لممارسة ضغط لا يحل  
على العمال )

واشارت مصادر في الهيكلية  
الى ان الاتحاد الذي يقضي من ان  
تكون الضغوط التي يتعرض لها عمال  
( العال ) سارية في اية مفاوضات  
قائمة بين المستخدمين وجهة العمل  
يعظم اللجوء الى كافة السبل  
القانونية المتاحة له .

وفي الوقت نفسه اكدت نقلا عن  
مصادر مطلعة ان مجلس الإدارة ابلغ  
طاري الشركة ( لمجموعة الوحدة  
التي رفضت الاعلان لانتخاب الإدارة  
بأنهم اذا طلقوا في النهاية على  
هذه المطالب فان قرار تصفية ( العال )  
قد يلغى .

### في ثالث انتخابات عامة :

## تكرينات بائسلاف حكومي جديدي في إيرلندا

بيلن - رويتر :

بين حزب فين جيل السذي  
يتزعمه الدكتور فينجرالدي  
وحزب العمال الصغير .  
وقد اعطت تنبؤات الكمبيوتر  
فين جيل والعمال ٨٥ مقعدا  
وفيانا فويل ٧٦ مقعدا وخمسة  
مقاعد للحزب الصغيرة .  
والمتقلبين في البرلمان الذي  
يبلغ عدد مقاعده ١٦٦ مقعدا .  
وكان ميزان السلطة في  
البرلمانين السابقين متساويا  
عن طريق المستقلين والاحزاب  
الصغيرة التي اطيح احدها  
خلافتها .

في وقت سابق هذا الشهر في اقتراح  
الثقة من جانب المعارضة .  
وقال السيد هومي ان الائتلاف  
الجديد سوف يكون غير  
مستقر وقصير العمر بسبب  
الاختلافات القاتلية بين  
الحزبين لكن الدكتور فينجرالدي  
اعاد الى الاذهان ان الحزبين  
سند شكلا اربع ائتلافات في  
الماضي اذ اخرها في العام  
الماضي وتمتلكا دائما من تنسوية  
خلافتها .

## القذافي يساهم في فشل مؤتمرة منظمة الوحدة الإفريقية

والدعي ان النصاب القانوني  
لعقد القمة الإفريقية شيء  
شكلي وانها ليست قضية مهمة  
عشر زاعما بان فشل جاء  
نتيجة أسباب خارجة عن ارادة  
المجتمعين .

وشن العقيد هوجما على  
الدول التي لم تحضر المؤتمر  
والتي حضرت على السواء  
واتهم الدول التي لم تحضر  
بأنها تنقصها الشجاعة ووجه  
الولم رؤساء الدول التي حضرت  
المؤتمر .

كما شن هوجما على امريكا  
وفرنسا وبعض الدول الإفريقية  
لاستضافتها للقمة التاسعة عشر  
للمؤتمر .

وقد ادلى الناطق الرسمي  
باسم المؤتمر بتصريح اعترف  
فيه رسميا بفشل انعقاد القمة  
لعدم النصاب القانوني وحضر  
٣٦ دولة إفريقية فقط .

وقال ان القمة اتخذت عدة  
قرارات هي :

- مواصلة الرئيس الحالي  
دانيل ارباب موي عمله على  
رأس المنظمة .
- مواصلة الامين العام  
ومساعديه لعملهم حتى القمة  
القادمة .
- طلب من الدول الأعضاء  
المساهمة في تسديد ميزانية  
المنظمة .
- تشكيل لجنة اتصال  
للقمة القادمة تتكون من ١٢  
دولة .

وكان رؤساء الوفود  
الإفريقية قد قرروا امس الاول  
تشكيل جماعة اتصال تقوم  
بمحاولة أخيرة من أجل انعقاد  
المؤتمر ولكنها فشلت لعدم  
اكتمال النصاب القانوني للقمة  
وهو ٣٤ دولة .

### وزير الزراعة الباكستاني يجتمع مع نظيره الصيني

كراتشي - ق ن :  
اجتمع في كراتشي امس السيد محمد  
فضل جانجوا وزير الزراعة الباكستاني  
مع نظيره الصيني لين هوجيا الذي  
يؤور اسلام اباد حاليا .  
ونكر راديو باكستان انه تم خلال  
هذا الاجتماع الموافقة مبدئيا على تبادل  
الخبرات والمعلومات والخبراء في  
مختلف المجالات الزراعية بين  
البلدين .

### القاهرة : الوكالات :

اعترف عقيد ليبيا بفشل  
مؤتمر القمة الإفريقية التاسع  
عشر زاعما بان فشل جاء  
نتيجة أسباب خارجة عن ارادة  
المجتمعين .

وشن العقيد هوجما على  
الدول التي لم تحضر المؤتمر  
والتي حضرت على السواء  
واتهم الدول التي لم تحضر  
بأنها تنقصها الشجاعة ووجه  
الولم رؤساء الدول التي حضرت  
المؤتمر .

كما شن هوجما على امريكا  
وفرنسا وبعض الدول الإفريقية  
لاستضافتها للقمة التاسعة عشر  
للمؤتمر .

وقد ادلى الناطق الرسمي  
باسم المؤتمر بتصريح اعترف  
فيه رسميا بفشل انعقاد القمة  
لعدم النصاب القانوني وحضر  
٣٦ دولة إفريقية فقط .

وقال ان القمة اتخذت عدة  
قرارات هي :

- مواصلة الرئيس الحالي  
دانيل ارباب موي عمله على  
رأس المنظمة .
- مواصلة الامين العام  
ومساعديه لعملهم حتى القمة  
القادمة .
- طلب من الدول الأعضاء  
المساهمة في تسديد ميزانية  
المنظمة .
- تشكيل لجنة اتصال  
للقمة القادمة تتكون من ١٢  
دولة .

### بولندا تعارض تحول النقابات لاحزاب معارضة

لنسدن - ا ف ب :

هاجم الكوندو انجيسلا جورنيكي المتحدث باسم الحكومة البولندية مساء  
الخميس الماضي في حديث له احتمال تحويل النقابات الى حزب معارضة  
مناهض للشيوعية .

وقال جورنيكي الذي وصلته شبكة التلفزيون البريطانية بأنه مستشار  
للحكومة البولندية في مجال للسياسة الخارجية ان هناك امرا غير وارد  
الى اذبح هو تحول النقابات الى حزب معارضة معادى للشيوعية .

واضاف جورنيكي ان ( أوروبا لا يمكنها ان تسمح بذلك ولا الدولة  
البولندية ولا ائمة البولندية .

ومن ناحية اخرى كان جورنيكي قد نزع الى ان القيادات والمستشارين  
ومناضلي نقابة ( تضامن ) الذين اعتقلوا سيتم الافراج عنهم فور رفع  
الاحكام العرفية في بولندا .

### بدء أعمال الدورة الموسعة للجمعية الوطنية الشعبية بالصين

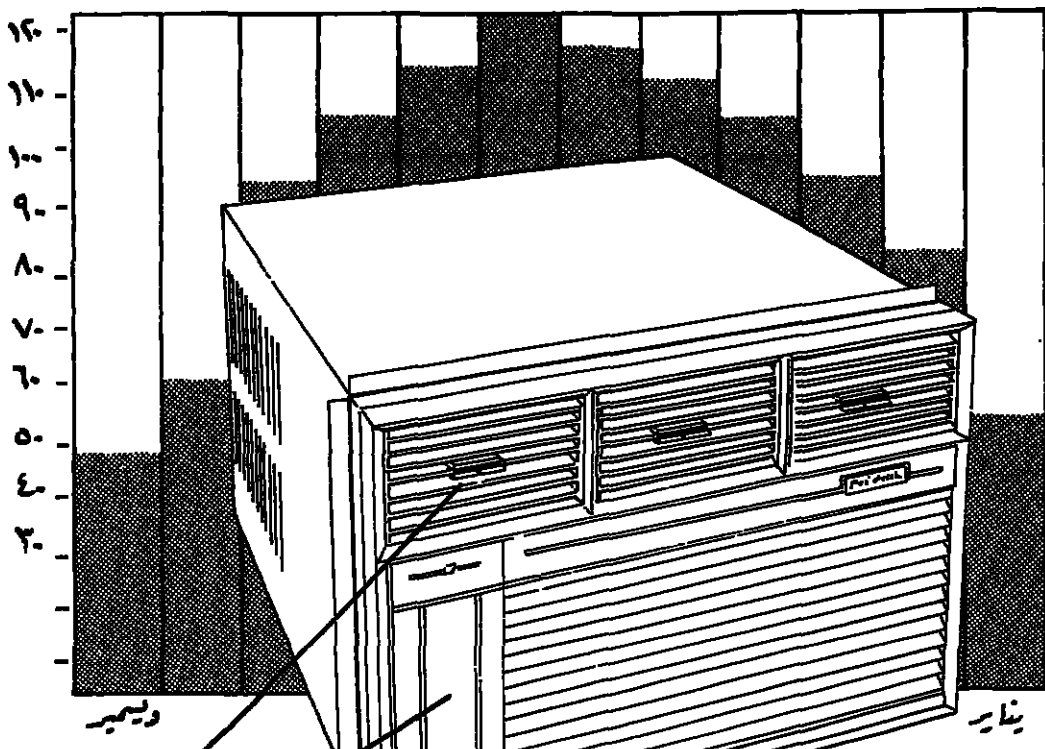
بكين - ا ف ب :

افتتحت الدورة العامة السنوية للجمعية الوطنية  
الشعبية الصينية اعمالها امس في بكين ويتضمن جدول  
اعمالها دستورا جديدا يعيد منصب رئيس الجمهورية فضلا  
عن الخطة الخمسية السادسة .

وقد اعلن المارشال يي جيانينج ( ٨٥ عاما ) رئيس الجمعية  
الوطنية الشعبية راخذ رفاق مؤتمري تونغ القدامى افتتاح  
هذه الدورة وهي اخر دورة في الفترة التشريعية الحالية  
في قصر الشعب .

وتستمر اعمال هذه الدورة حتى العاشر من ديسمبر القادم

## لراحتكم على مدار السنة



في أيام الصيف الحارة أدنى ليا لئلا تترك الباردة فإن حرارة منكم يمكنكم من  
مركبة سيطرة منكم في مكان فردي لفردي الذي انتم خاضعين في  
مناخ المركبة المبردة لتبقى . . . ان مصنع الزامل للمكيفات الموجود في  
القطر . . . يخدمكم بمرور الوقت الفاعلة لكل كيفة . . . تعرفوا على تجربتنا . . . وهذه  
الخدمة تانها منكم منكم لانكم اذ اعلموا المركبة . . . يرجى الاطلاع على  
بأقرب منكم مصنع الزامل للمكيفات فربما يخدمكم بمرور الوقت الفاعلة لكل كيفة . . . تعرفوا على تجربتنا . . . وهذه

الزامل فريدرش  
Al-Zamil Friedrich

مصنع الزامل للمكيفات

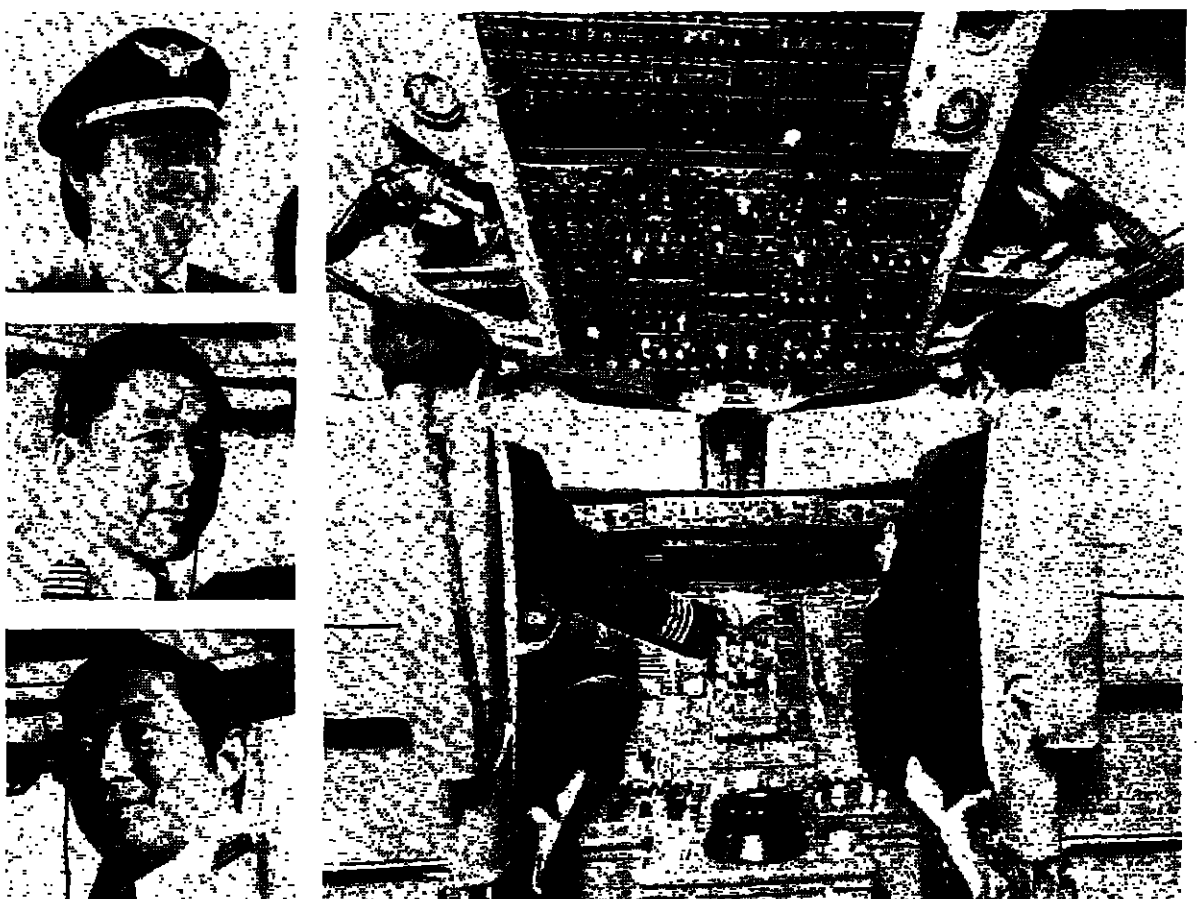
الدمام المنطقة الصناعية - صندوق بريدي ٩٤ مطار الظهران

المنطقة الشرقية : الدمام ١٥٧١٤٦٥ - (أسبوع) ٢٦٧٧٦٧٩ - الحويل ٣٦٦٢٨٢٨ - الأحساء ٥٨١٧٧٠٠ -  
المنطقة الوسطى : الرياض ٢٦٧٦٦٠٢ - ٥٧٦٤٦٥٠ المنطقة الغربية : جدة ٩٧٠٠٠٠٠ - ينبع ٣٢٤٦٣٠٠ - تبوك ٤٢٣٩٥٨٤

موزعو فريدرش

الدول	العنوان	الهاتف	ملاحظات
السعودية	مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	مكة المكرمة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
البحرين	المنامة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	المنامة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الكويت	الكويت - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	الكويت - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
قطر	الدوحة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	الدوحة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
عمان	مسقط - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	مسقط - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
اليمن	السنة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	السنة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
البحرين	المنامة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	المنامة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
الكويت	الكويت - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	الكويت - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
قطر	الدوحة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	الدوحة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
عمان	مسقط - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	مسقط - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور
اليمن	السنة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور	٢٦٧٧٦٧٩	السنة - شارع الملك عبدالعزيز - حي النور

## لن تفارق الابتسامة وجهك عندما تتعامل مع الخطوط الجوية الصينية



### استمتع بالطيران معنا

فمن بداات من الآن رحلاتنا أسبوعيا  
من جدة إلى سنغافورة وتايبي  
وسنحظ بنفس المشاعر الطيبة كلما  
طرت مع الخطوط الجوية الصينية  
تليفونات الحجز : ٦٤٤٦٦٦٥ / ٦٤٤١١٧٢ / ٦٤٤٥٤٣٧

هكذا عنه الأصل

中華航空公司  
الخطوط الجوية الصينية

بانكوك - الظهران - فوكوكا - هونغ كونغ - جاكارتا - جدة - كوالالمبور - كايو - بوسان - سيول - طوكيو - تايبي

## البحرين تسعى لإعداد تشريعات تنظيم العمل التجاري في البلاد

مشروع قانون بإنشاء وتنظيم  
أول مؤسسة عامة للتعليم الفني  
والمهني تهدف إلى تشجيع هذا  
القطاع من التعليم وتنمية  
الكوادر الوطنية الفنية التي  
تخدم خطط وبرامج التنمية  
الاقتصادية والاجتماعية في دولة

\_\_\_\_\_



فہرست  
مضمون  
فہرست





# ملاحظات الوسايل الصيحه في عالم القلم

القائمة : عبدالله العباسي :

كثير من الشباب تاتيهم رغبة عارمة في بعض الاحيان للبروز في كتابة قصة او رواية او نص مسرحي لانفعالهم لموقف - ما - او لتأثرهم لمشهد - ما - او لتحفزهم للدفاع عن قضية ما لانتاعهم بذلك .

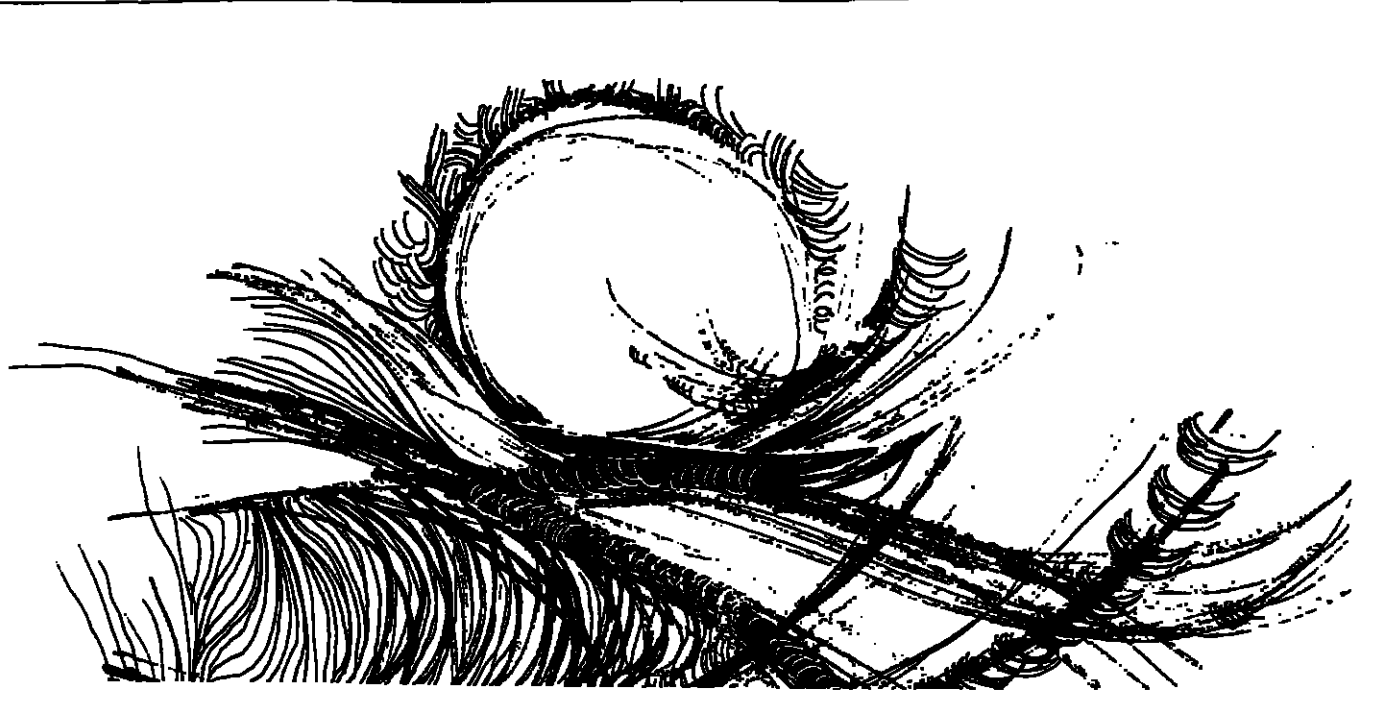
لكن معظمهم يتراجع عن تسجيل ذلك على الورق لانهم لا يملكون الشجاعة ، ويعتقدون ان الكتابة فن خاص .. ومهمة لا يتأتى الا لعناصر محددة ذات مواصفات خاصة او يوغلون في البعد ويظنون ان فن الكتابة والتأليف الهام الهل لا يحظى به الا نفر معين حباهم الله وحده بهذه الملكة . ان هذا الزعم المسيطر على انهم العديد من العناصر الشابة المترددة بالرغم من وجود شحنة كافية من الانفعال في اعماقهم تجعلهم غير قادرين على الولوج في باب التأليف .. هو السبب وراء عدم بروز اقل شايه ذات اثر في الساحة الثقافية بين فترة واخرى في المنطقة .

ويغذي هذا الوهم قسوة بعض النقاد المسيطرون على صفحات الجرائد والمجلات الثقافية ومحاربتهم تحميم البرامج الجديدة ، وكذلك محاولة بعض الكتاب التزيين برؤى كولون في الساحة نشر مثل هذا الوهم والذعر لنسج دخول عناصر منافسة لهم في هذا العالم المسرحي حيث يهيئون لآخرين انه لا يملك مقاديرهم او مصابيحهم الا هم دون غيرهم .

ولكي يتبدد هذا الوهم ويحصل هؤلاء الشباب على جرعة كبيرة من الشجاعة تطلمهم ضد الخوف من الولوج في باب التأليف ندعوهم لقراءة ( بحث قسي تجربة الكتابة ) للكاتبة الانثى س . ر . مارتين .

يسلط هذا الكتاب الضوء من الداخل على مجموعة من أشهر الكتاب المسرحيين الذين سيطروا على الساحة الثقافية ولقوا شهرة تجاوزت حدود بلادهم حيث ترجمت المسرحيات للغات مثل مارياريماك واجاتا كريستي ، وتوماس مان ومارغريت ميشيل .. وغيرهم .

ويسجد قراءة هذا الكتاب الذي هو عبارة عن مجموعة من الابحاث نثرها صاحبها في صحيفة ( العالم يوم الاحد ) الالمانية قبل بضع سنوات .. يمكن لهذه العناصر ان تعيد الثقة الى نفسها بعد ان تترك ان هؤلاء المشاهير مروا بنفس التجربة المرة .



عبدالله العباسي

استقبال الضيف في بلدتي القديمة .. ثمانية مئة يدعوا ليا الكبار والصغار .. فما ان تما قدم الضيف الخزل حتى يبادر الكل الى تقديم كل ما لديهم من الاطياب يحفون بها ذلك العزيز القاصد .. فان كان لديهم علم سبق يقدمه فانهم اول ما يبادرون بتكليف البيت وتنسيق غرفة الاستقبال ( المجلس ) ويلبسونهم وابتاعهم بالخلاص الثقيلة ليظهروا للضيف مامهم فيه من تعة .. وما يتمتعون به من يسر ورخاء .. حتى وان كان صاحب المنزل ممن يعيشون على الكفاف .

وان نزل بساطهم ضيف عابر .. فانهم يتسابقون الى احاطه في احسن محل ويقرضون له اكله فريش لديهم .. فاذا اواوا الوليمة دعوا اليها الامل والاصفاء والجيران ليشاركوهم المرحه وابتاعون على ضيفهم العزيز .. فاذا دعوا الى الطعام .. سرعان مايقا الضيف بين دعوتهم الى الوليمة الاخرى بمنزلة .. ليتناول طعام الغداء او العشاء على مائدة .. فان اعتذر الضيف وامر على الاعتذار - وهو شيء صعب - انتهى الموضوع .. فان غلبوه بالحجة .. وامرؤوا على دعوتهم .. فسوف تستمر افراحهم ولولتهم اياما يتناوبون فيها الضيفات بشكل دوري وقد حتى لي والذي رحمه الله :

ان ضيوفنا اجازوا في طريقهم بعض البيوت فنزلوا قرب احدها واذا بصاحب البيت يفرج اليهم مسرعا عرجيا بهم في ضيفاته فيستجيبون .. الا انه عندما انزلهم الى منزله لم يكن به فرح لائق .. فلم تطل حيرته بل قصد رجال الضيوف واخذ بعض فرشهم ووضع لهم .. ثم قدم لهم ما يتسر لديه من الطعام .. والقوة .. وعندما هموا بالانصراف لم يصاحبه الحرج هل ياخذ الفريش الى رحالهم وهم ينظرون اليه ؟ ام يخبرهم بالحقيقة الا ان احدهم اخبره انهم يعلمون ان هذا الفريش عائد لهم .. وانهم يقسمون بالله الا يسترجعوه ابدا وانه مدية منهم مقدمة لذلك المضيف الكريم .

ولقد حاول الكثيرون من تاجر القرية شراء ذلك الفريش الثمين بما لو باعه لرفع من مستواه المادي .. ووضع في مصاف التجار .. الا انه امر على الفريش .. والاحتفاظ بذلك التكري الجميلة .. وماتركها في نفسه من عظيم الاثر الذي لايحصى على مدى الزمان .

وتدور الايام دورتها فاذا اولئك الضيوف العائرون يهابدون الكره واذا بذلك الشهم الكريم في استقبالهم .. فصارهم عندما دخلوا الى مجلسه الا يفرشهم بفرشهم في عا به وتكرم .. وبنا سنوه عن حكاية هذا الفريش .. وبنا لم يبعه .. فادهم انه لا يبيع للبيدة الا لقيم فضحوا .. وقل ان يصرفوا تركوا له كيسا مملوءا بالنقود .. وقالوا ان هذا ليس هدية .. ولكنه هبة تصرف لها كيف تشاء .. ففحصت ادخاله .. وارتفع مستواه المعيشي لكنه ظل على ماكان عليه في استقبال الضيوف والترحيب بهم في اي وقت وفي اية ساعة من ساعات الليل او النهار .

اللغة التي استخدمها للتأثير واحذف كل الجمل التي كنت قد الفتها من اجل الجمل فقط . فعدتدا يقول احدها هذه الجملة اجمل .. انذاك يتوجب علي حذفها ) .

وهكذا .. يمكن القول باختصار وببساطة شديدة ان كبار الكتاب العالمين من خلال متابعة حياتهم نجدهم قد عانوا كثيرا من حيث اغلاق الاباب في وجوههم ، من صحافة ودور نشر ، لكنهم لم يياسوا وحين حصلوا على منفذ يدخلون منه صان القراء هم الحكم ، ولهذا فانهم مدينون لنجاحهم لاجابية القارئ الغربي الذي كان يعرب عن رضاه او سخطه بالكتابة لدور النشر عكس القراء العرب للانساف الشديد .. فمثلا حين اراد ناشر كتاب ( كوخ العم

توم للكتابة الامريكية هاربيت بيتشر ستاو ) ايقاف نشر بقية الرواية بعد ان نشر عدة حلقات منها في جريدة الدار ، فاعلنت الصحيفة ان السيدة بيتشر ( ستيني كتابة السلسلة قريباً ) انطلقت كلمة ( لا ) المزججة من قبل عشرة الاف قارئ ، بل اقترح الكثير منهم مبنى الصحيفة مما اضطر الناشر ( بيلي ) ان يحاول تهديتهم .. والتراجع عن اقتراحه .. واكد لهم ( ستينس في النشر ) .

لذا فاني ارى ان كتاب ( بحث قسي تجربة الكتابة ) الصادر عن دار الكلمة للنشر في بيروت يضم مقالات تخدم الكتاب الناشئين وتعرفهم بالطرق السليمة للولوج باب الكتابة وبخاصة في مجال الرواية .

يحكي او يصرخ او يتحدث او يغضي ) . وكان يقول دائما ( الكاتب لايتخذ موقف المعلم ، ولايفرض وجوبه ، لكن الناس ، القراء الذين يكتب لهم يجب ان يتحسروا ذلك ) .. كما كان الكاتب الكبير ( عزرا باوند ) صديق همنغواي ينصحه دائما ويقول : ( عليك بذل جهد مضاعف كي يصبح اسلوبك اكثر رشاقة ، اترك كل الالفاظ اللدوية ، وحاول قدر ماتستطيع ان تضيف الاشياء ببساطة ) .

وكان جورج سيمون يعلن دائما انه ينصح كتابة الشبيبة ( كوليت ) فيقول : مازالت حتى الان اتبسم نصيحته .. فاني استخرج كل مايتعلق باللفظ والصفة والطرف والمفعول به . ادوات

وكان جورج سيمون يعلن دائما انه ينصح كتابة الشبيبة ( كوليت ) فيقول : مازالت حتى الان اتبسم نصيحته .. فاني استخرج كل مايتعلق باللفظ والصفة والطرف والمفعول به . ادوات

وهنا نقترض الضرورة ابداء ملاحظة هامة وهي ان هؤلاء الكتاب رغم بساطة قدراتهم العلمية والثقافية واللغوية ، الا ان جميعهم يعترفون صراحة ان رصيدهم في فن الكتابة كان يستقوت من الانسان نفسه ومن العلاقات الانسانية ، ومن دراسة ما يختلج في اعماق الناس ، ومن التواجد وسط قطاعات البشر المختلفة .

تقول الكاتبة الفرنسية المعروفة فرانسواز ساغان صاحبة كتاب صباح الخير ايها الحزن ( ان حياة الناس تشكل احدي الوسايل الضرورية التي توفر امكانية تحقيق الذات ) لقد غارت في اعماقها واستمتعت لما تراه ، كانت تستمتع بهذه العملية وادركت بانها تستمتع اكثر لو غارت اكثر فاكتر في اعماق الآخرين وتوصلت الى اسرارهم ، ونشربتها في ضوء النهار .

وكان الكاتب المعروف جورج سيمون يستعمل كل ثانية لمعرفة الناس ودراستهم ، كان يلقيهم ويحدثهم في الطرقات والحانات ، ومن احب النماذج الى نفسه هي تلك الخلوقة الغامضة . وكان يقول : ( الكاتب يجب ان يعرف حتى مافي قمامة الاوساخ ) .

اما الملاحظة الثانية والهامة لاصحاب الافلام الناشئة ومن يرغبون في الخول في الساحة الادبية والثقافية باقتلاهم ان يدركوا جيدا ان بساطة الاسلوب وبساطة الالفاظ ، واليعد عن التعقيد كله كانت وراء نجاح كبار الكتاب العالمين واستقبال وتهم القراء لكتاباتهم باعتراهم هم .

فالكتاب الامريكي ( ارنتست همنغواي ) كان دائما يبحث عن لبسط الكلمات فيستعمل كلمة د يقول « مثلا بدلا من

## فرصة موسم الذهبية مع ساعة مذهبة

على موديلات ١٩٨٢ بومبك بارك اتيو بونتيك باريزيان بومبك ستيشن واين

**فخمة ٤٠٠٠** مال اربعة آلاف مال على البطاقة الجمركية عرضا هذاساى حتى نهاية شهر نوفمبر ١٩٨٢

نقدم ساعة مذهبة كبيرة على كل سيارة ساعة تصليح للمحلب أو طيزل

**مجانا**

التوكيلات العمومية للالات

المختبر شارع الملك خالد ٨٤ / ٨٦ ٤٤٥٥٨ / ٨٦ ٤٤١٨٤

ويبحث ( لاثام ) النصوص لاجد المسئولين في السدار وهو يتخيل نص الرسالة التي ستصل لمارغريت تعلمها بعدم الموافقة .

في اليوم التالي يظهر السنول بعينيه اللتفتين .. ليقول .. ان الرواية بتقصيا الفصل الاول ( اما ان اكون انا اهيل ، او انها اخر صرعة نشدها هذه الايام ، وفي الليلة الثانية يتوصل السيد

وقد مزج معها زوجها وهو يحمل رزمة من الكتب اليها وقال لها لماذا لا توفلين انت بنفسك كتابا ؟

ويجد هذا القول هوى في نفسها حيث كانت تهمرداها شحنة من الانفعال للدفاع عن الزوج في امريكا .

وتحمر خجلا .

هذه الاحاسيس للسيدة مارغريت ميتشل يترجمها الكاتب س . ر . مارتين ، ثم يواصل الكاتب حديثه فيقول : تحدثت المعجزة فجأة ، يظهر في اتلاتنا صاحب اكبر دار نشر في امريكا ( هارول اس . لاثام ، باحثا عن كتاب ناشئين التي تصحبه للقيام ببعض الزيارات ، وتخبره بانها قد الفت رواية ، فيرجسوها ان تطلعه على نصوصها ، ولكنه عندما يرى علبتين كبيرتين تتابعا مارغريت ، من المؤكد بانه سيفهم عليه خاصة وان حمل النصوص معه الى نيويورك سيرغمه على شراء حقيبته جديدة .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

وتحمر خجلا .

هكذا عنه الاصل

## هيئة أس. سي. أ. كيب الهندية للملاحة

رسم الباطنة	نوع الوثيقة	رقم الترخيص	سعر الترخيص إلى
سنة أو أكثر	عامة/خاصة	١٤ في -	٨٩/١٤/٩

يرجى من أصحاب الوثائق تسليمها في موعد لا يتجاوز ١٥ يومًا من تاريخ انتهاء صلاحيتها إلى الهيئة أو الهيئة المختصة بوزارة مواصلات أخرى من أجل تجديد الترخيص.

الحاج عبدالله علي رضا وشركاه المحدودة

## شركة المجمع السعودي للآلات المكتبية والإلكترونية

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ غسان العثمان التركيبي السوري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١١٨٨٨٨ فاعلي من له حقوق أو مطالبات على المذكور مراجعة الشركة في مدة أقصاها أسبوع من تاريخه وتحذر الشركة من أي تعامل معه باسم الشركة حيث أنه لا يمثلها من تاريخه (٥١/١٨٨٨).

## شركة كهرباء تبوك

تعلن بأن رأس مال الشركة المصرح به هو ٨.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي وأنه تم زيادة المدفوع منه إلى ٦.٠٠٠.٠٠٠ ريال سعودي بدلا من ٢.٥٠٠.٠٠٠ ريال سعودي. مقسم إلى ٦٠.٠٠٠ ساهما متساوية القيمة طبقا للمادة السالسة من النظام الأساسي للشركة المعدلة بقرار الجمعية العمومية الغير عادية الصادر في هذا الشأن فلزم التنبيه (٦٤/٩/٢٠٨٢).

## المكتب الفني للعمارة والخدمات الهندسية

يعلن عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٣٠٤٧٥٨٧ صادرة من مرور الدمام الرجاء ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الخبر مع الشكر والاتصال تلفون ٨٢٦٦١٢٥ الدمام (٥١/١٨٨٥).

## مؤسسة ماذن للتجارة والمقاولات بأبها

تعلن ان العامل عاشور عبدالعزيز علي مصري الجنسية لقد منح تأشيرة خروج نهائي ومن له حق عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوعين من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ (٩٠/٨/١٥٥٧٧).

## شركة جنا بالجبل

تعلن عن فقد استمارات سياراتها التالية :  
رقم الاستمارة ٧٠٦٥٠٢١ ، ٧٠٦٥٠٢٠ ، ٧٠٦٥٠٢٢  
يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة مرور الجبل (١٨٨/٢١/٧٠٧).

## شركة التجارة العمومية بالخبر

تعلن عن فقدان الآتي :  
١ - استمارة لسيارتها شفر بكمب ثلاثة موديل ٧٥ لون ازرق رقم ١١٤٢٩٥ نقل السعودية .  
٢ - استمارة لسيارتها فارقو ماكس فان موديل ٧٧ لون ابيض رقم ٤٢٦٤٣٥ نقل السعودية .  
٣ - لوحتين زوج رقم ٢٢٨٢٨٦ نقل السعودية لسيارتها فارقو ماكس فان موديل ٧٦ وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام مع الشكر أو الاتصال بها على الهاتف رقم ٨٩٤٣٣٧٧ والله الموفق (٥١/١٨٨٢).

## مؤسسة عبدالله قواد

تعلن عن فقدان اقامة مكفولها السيد/ كريستوفر فرانك اوجر بريطاني الجنسية رقم ٤/٦٥٤٩ صادرة من الدمام بتاريخ ١٤٠٢/١١/١١ هـ فعلى من يجدها التكرم بالاتصال بتلفون ٨٣٢٤٤٠٠ السيد/ جورج صباغ (٥١/١٨٨٠).

## مؤسسة عوض عبدالله العمري بجدة

تعلن بانها منحت مكفولها التالية اسماءهم تأشيرة خروج نهائي :

م	الاسم	الجنسية	رقم الإقامة
١	محمد افضل	باكستاني	٢/٧١٢٨
٢	محمد حفيد شهيد	باكستاني	٤/٣٣٩١٦
٣	حسين الاحمدي	سوري	٥/١٤٩٦٥
٤	عقيل عبدالغني عبدالقادر	سوري	٥/١٤٩٦٢
٥	محمد الشيخ	سوري	لا يوجد
٦	محمد الغيثي	سوري	لا يوجد
٧	احمد نيب منصور	سوري	لا يوجد
٨	احمد مطيط	سوري	لا يوجد

وترجو ممن له حقوق على المذكورين اعلاه عليه مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ الاعلان والمؤسسة غير مسئولة بعد ذلك عن أي مطالبة (٨٢/١١/١٣٦٨٢).

# شركة الجبيل للبتر وكيمويات كيميا

إحدى الشركات التابعة للشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك»

## إعلان توظيف

تعلن شركة الجبيل للبتر وكيمويات (كيميا) عن حاجتها لشغل عدة وظائف قيادية في كافة أقسام الإدارة المالية، حيث تأمل الشركة أن يتمكن من يقف عليهم الإختبار مستقبلاً من تصديق شؤون، الإدارة المالية وشغل الكثير من الوظائف الرئيسية فيها وذلك تحقيقاً لأهداف الشركة الرئيسية في إيجاد وتطوير الكفاءات البشرية السعودية المؤهلة. هذا ويمكن من يقف عليهم الإختبار من تلبية قدراتهم الوظيفية والإدارية ضمن برنامج تقدمه الشركة لتدريبهم وتطويرهم من المناصب الرئيسية في الإدارة المالية، تشمل على سبيل المثال لا الحصر كلاً من :-  
• مدير دائرة المحاسبة العامة • رئيس قسم المرواتب • مدير دائرة الخزينة وشؤون البنوك • وغيرهما من الوظائف الرئيسية، المتوفرة • أما الشروط الواجب توافرها في المتقدمين فهي :-  
• شهادة جامعية في المحاسبة أو بشؤون المالية • خبرة تتراوح بين خمس إلى عشر سنوات في مجال المحاسبة العامة والمراقبة المالية والمحاسبة الكاليف في البنوك والشركات أو الإدارات المختصة • خبرة عملية في إشراف على إجراءات ومهام الموظفين ضمن فريق عمل ومهام التشغيل وإعمال المشاريع • وإجازة تأهل للغة الإنجليزية • وإجازة لمعالجة شخصية، فاعلي هذا ويريد ان يثبت كفاءته في العمل في شركة كيميا  
كما يسرها أن تعلن عن عدد من الوظائف الفنية الأخرى وهي :-

### ملاحظات عامة:

- ١- يجب أن يتضمن الطلب المقدم للمركز الرئيسي الكامل (ويفضل صندوق البريد) وشرح الوظائف الذي يمكننا الاتصال به لتقديم موعد المقابلة الشخصية.
- ٢- ستقرى المقابلات الشخصية في مواعيد منتصف شهر ديسمبر/كانون الأول ١٤٠٣ هـ. وسيحدد الموعد النهائي فيما بعد.

### المزايا:

- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة.
- سكن مؤثث أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر.
- رعاية طبية للموظف وأفراد أسرته والذين إذا كان يعمل بها شركاً.
- بدل تجريب عند بدء التوظيف.
- فروع العمل والتدريب في داخل المملكة وخارجها.

فضاء من تفرغهم الشروط المذكورة ولهم الرغبة في الالتحاق بالشركة التقدم بمالده من مؤهلاتهم الجارية التالية :-

- ١- مكتب الشركة بالجبل - حي رقم ٩ - مكتب رقم ٤ - مدينة الجبيل الصناعية هانفت رقم ٢٤١٥٦٠٠ (٢٤) ترصية رقم ٩٠٣
  - ٢- الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) - شؤون الموظفين بالرياض - شارع الضباب - جنوب غرب حيصة قصر الرياض - هانفت رقم ٤٠٩٢٦١ ص. ب. ٥١٠١ الرياض
  - ٣- فرع الشركة السعودية للصناعات الأساسية بالدمام - الدور الثاني - عمارة الشركة التجارية - مقابل محطة المسكة الجديد الدمام - ص. ب. ٩٦٩٩ هانفت رقم ٨٢٢٤٠٣٣ (٥٣)
  - ٤- شركة صناعات ومعالجة المياه بجدة - منطقة بترولين - هانفت رقم ٦٣٦٧٢٠٦ (٥٤)
- وطري من طابعات يدرج الاتصال بالسيد/عبد الوهاب العتيبي مدينة الجبيل الصناعية تلفون ٣٤١٥٦٠٠ (٥٣)

والله الموفق

مسمى الوظيفة	المؤهلات والخبرات العملية المطلوبة	طبيعة العمل
١- مهندس ضمان الجودة QUALITY ASSURANCE ENGINEER	١- شهادة جامعية في الكيمياء أو الهندسة الكيميائية. ٢- خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في إحدى المجالات التالية :- ١- إشراف على عمليات التصنيع. ٢- تصنيع مواد البترولية. ٣- الصناعات البترولية أو البترولية كيميا.	١- ياهم المتقدم في :- ١- التأكد من جودة الإنتاج ومطابقته للمواصفات. ٢- المساهمة في تحسين بين إدارتي التصنيع وتوزيع الإنتاج. ٣- التنسيق بين قسم الإنتاج والمستهلك.
٢- مهندس تطوير عمليات التصنيع أو الإنتاج PRODUCT/PROCESS DEVELOPMENT ENGINEER	١- شهادة جامعية بكالوريوس أو ماجستير في الكيمياء أو الهندسة الكيميائية. ٢- خبرة عملية لا تقل عن ٣ سنوات في :- ١- تصنيع مواد البترولية أو الصناعات البترولية كيميا أو البترولية.	١- ياهم في تطوير عمليات التصنيع أو الإنتاج. ٢- ياهم في تقديم الخدمة الفنية للمستهلك. ٣- المنصب يتيق للمنتج من فهم العمل والاشتراك بشؤون التصنيع وشؤون الإنتاج والتسويق وكذلك شؤون المستهلكين.
٣- مهندس كهربائي ونظم آلية ELECTRICAL AND SYSTEMS ENGINEERS	١- شهادة جامعية في الهندسة الكهربائية أو كالتوروس أو دراسات عليا أو هندسة الأنظمة والمسابك الآلية. ونفرض من لديه خبرة عملية في مجال الوظيفية.	١- ياهم في تصميم وتركيب وصيانة كل من :- ١- أنظمة الكمبيوتر والميكروكمبيوتر المتكاملة بالتحكم في العمليات الصناعية. ٢- أنظمة التحكم بالعمليات ومعدات توزيع القوى الكهربائية والمعدات المتكاملة بها. ٣- أجهزة القياس الكهربائي وأجهزة تحليل العمليات الكيميائية.
٤- مهندس طرق التصنيع PROCESS ENGINEER	١- شهادة جامعية في الهندسة الكيميائية. ٢- خبرة عملية لا تقل عن سنتين في تصميم إحدى مجالات التصنيع أو تكرير منتجات البترول.	١- ياهم في تطوير طرق التصنيع. ٢- تقييم الجدوى الاقتصادية لتكاليف التصنيع والمطابق للمعايير. ٣- حل المشاكل التي تواجه بطرق تصنيع البترولية إنشائية.



سابك

صنع الصناعة الوطنية

الشركة السعودية للصناعات الأساسية





الزحام

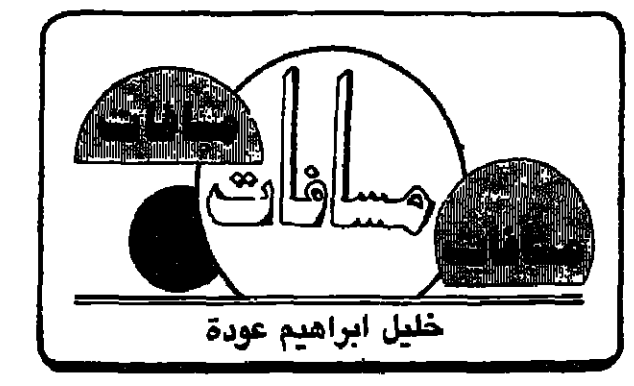
احمد العزب

الانتحار لماذا ؟

في هذه الأيام التي كثر فيها الكلام عن ظاهرة الانتحار ، يخطر على بالي الروائي الأمريكي الراحل أرنست هينجواي .  
كان من عادة المرحوم ان يسافر بين الحين والآخر الى غابات افريقيا لكي يصيد الاسود ، والذئب وما الى ذلك من الحيوانات الكاسرة والفخايرة وكان بالطبع يعرف مقدما ان احد هذه الحيوانات قد ينقض عليه فجأة من حيث لا يتوقع وينفذ غيرة العمر بهذا اللحم الاسويجي الموهوب ، ولكن هذا لم يمنعه من ان يعود المغامرة علما بعد علم .. وكنه لم يحدث له ايذاء .. ما من اسد له هذه المصيبة ويموت كزباني كبير ، ولكن لم يحدث له ايذاء .. ما من اسد له هذه المصيبة ويموت كزباني كبير ، ولكن لم يحدث له ايذاء .. ما من اسد له هذه المصيبة ويموت كزباني كبير ، ولكن لم يحدث له ايذاء ..

والرئيس الأمريكي وأعوانه .  
ولكن الحديث بينهما يزيد الامر سوءا ويعزز عدم الثقة القائمة أصلا .  
يصور الفيلم لحظات عدم الثقة بتعاطف شديد مع الجانب الأمريكي فتجسد الرئيس الأمريكي يتحدث بحزن وكآبة ثم يقول عبارته الأخيرة ، اللهم اغفر لي فاني مضطر لدخول معركة خاسرة ، وذلك بعد قناعته ( كما يصور الفيلم ) بان الروس سيطلقون شياطينهم النووية .

في الجانب الروسي يصور الفيلم عدم اكتراث شديد من جانب المجلس الاعلى وهمهم الوحيد ان يستبقوا النقاش لتكون الضربة الاولى منهم وليست عليهم .  
قبل وقوع الكارثة يصور الفيلم مشاهد انسانية مؤثرة حيث يقدم لقطات من كافة شعوب الارض .. ثم ترشح عروس ترف الى عرسها .. أطفال يلعبون بمرح وسعادة .. اناس يبنون .. اخيرا تظهر الشمس بلون الغروب حزينة .. ثم تنطفئ .. الحياة انعدمت على الارض بل شقوقها .



مأورا الحرب العالمية الثالثة

دقة واحدة وهذا ما اراده من المشهد السابق الذي يعتبر لب الفيلم وأساسه .  
على الصعيد السياسي لا يصل المتفاوضون الى نتيجة ومن سوء الحظ ان المتفاوض الروسي الذي يقيم علاقة طيبة مع الأمريكيين يقتل وكما ورد على لسان احد المسؤولين في الفيلم ان الجياع من الشعب الروسي هم الذين قتلوه .  
هنا تنقطع شعرة الثقة التي كان قد عقد عليها غصن السلام الهزيل ، ويعتقد الأمريكيون ان المسؤولين الروس قد قتلوه ، ويبدأ الحوار عبر الخط الأحمر بين المجلس الاعلى الروسي

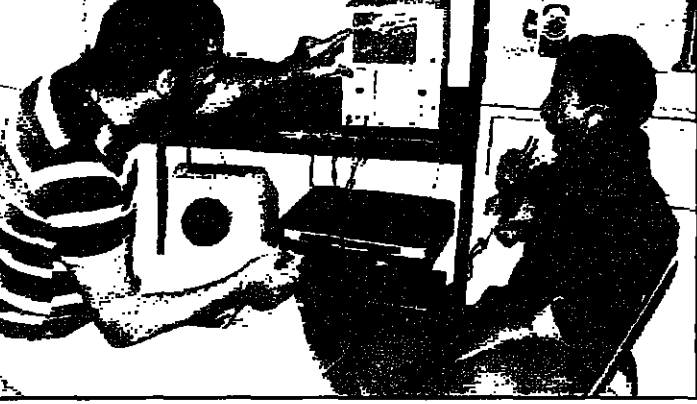
عن قائد المجموعة الأمريكية يتحدا ما عن الحرب والسلام ويصلا الى انهما لعبة بايدي رجال السياسة الذين يتخرون بملابسهم الدافئة وهمسا يحترقان بنار الحرب ، ويرد الجليد ، وما تكاد ابيهما تتصافح توتوبا للسلام حتى تنطلق النار من الجانب الروسي فتقرعهما ، وهذه صرخة الى ان الانسان الروسي انسان عادي ومحب للسلام ولكن خلفه ايدولوجية تحولته الى حارق للسلام .  
الحقيقة ان المخرج في غاية النكاية فقد ابقى على الفيلم متوازنا تماما الى ان يوصلك الى قلب ما يريد ثم يجرعك الطعم

الضخمة كمكارييس تقي الجندي تماما من غزارة النار . ويمكن المجموعة الأمريكية من إيقاف فرقة الكوماندوز الروسية لفترة حيث يبرز الفيلم ونقل يقرض عليك ان تتعاطف مع المجموعة الأمريكية ، ولكن كثرة الجرحى في المجموعة الأمريكية وقلة العتاد تجعلهم يلجأون الى مبنى قريب من تلك المنطقة وتتبعهم الفرقة الروسية .  
المشهد الان : المجموعة الأمريكية في التطبيق العلوي والمجموعة الروسية في التطبيق السفلي يصرخ قائد الفرقة الروسية : ايها الأمريكيون اريد التحدث اليكم ، ويصعد السلم بحذر بعدما يلقي سلاحه يسأل

ايقاتهم والتصدي لهم ، وهذه المجموعة غير مجهزة لمثل هذه المهمة مما يزيد من صعوبة موقفها .  
تبدأ هذه المهمة بين رجال السياسة ، في البلدين للوصول الى حل في الوقت نفسه تبدأ الفرقتان في التجهز للدخول في معركة وحيث ان الفرقة الأمريكية غير معدة لمثل هذه المعركة تجد نفسها تعيش قلق ومعاناة تلك المجموعة التي ستسبح فور اول اشتباك لها كما تجر مجريات الفيلم الى الاعتقاد به الا ان قائد الفرقة استطاع ان يجد خطة يعرقل تقدم فرقة الكوماندوز الروسية ولكل باستعمال الاتبايب

للمجهول وقع اخر على النفس الانسانية المبالغة الى الاكتشاف . اما ان ترى الحرب العالمية الثالثة امام ناظريك فهذا يجعل كل من على الارض يفتح عينيه على آخرها ويضع يديه خلف آذنيه منعقا السمع .. ماذا يسمع الحروب العالمية الثالثة .. النصار .. الموت .. نهاية البشرية .  
وعندما يتجسد هذا الحدث الى فيلم فكذلك تشد الناس من اليابهم وتصفعهم بواقع لا محالة قائم ان لم يكن الان فيسكون في يوم ما من المستقبل .  
هذا ما يصوره الفيلم الأمريكي الطويل المكون من حلقتين وتحت عنوان الحروب العالمية يصور الفيلم حالة صراع اقتصادي سببه القمع الأمريكي الذي اوقفته الولايات المتحدة عن التصدير الى روسيا .  
تزد روسيا على هذا الموقف بان ترسل فرقة كوماندوز الى منطقة الاسكا الغنية بالنفط والهدف هو ابتزاز الولايات المتحدة لترفع حظر تصدير القمح .  
يكشف الأمريكيون الفرقة الروسية صنفه ، ونظرا لظروف جوية قاسية فتعمل المجموعة التي اكتشفت الروس مسؤولية

ويبقى المعوقون في تكاثر مستمر



بين الأقارب وسوء التغذية بين الأمهات وتكرر الحمل والولادة على فترات زمنية قصيرة .  
٤ - انتشار الأمراض السارية التي تصيب الأطفال ، الاسهال ، الحصبة ، البكتريا ، أمراض الجهاز التنفسي ، السعال الديكي ، الحميات ، الجفاف ، شلل الأطفال .  
٥ - قصور برامج التطعيم والتحصين ضد الأمراض القابلة للوقاية بالتحصين .  
٦ - انتشار أمراض العيون ، التراكوما ، مع نقص فيتامين « أ » في الغذاء ، مما يؤدي الى حالات كف البصر .  
٧ - اعتماد كثير من الأسر على الخادمة الأجنبية غير المتعلمة .  
٨ - الزيادة الكبيرة في نسبة الحوادث النزلية .  
٩ - عدم وجود برامج واجهزة لاجراء الفحص قبل الزواج .  
١٠ - ضعف أو غياب برامج التوعية بأسباب ومظاهر الاعاقة في برامج التلفزيون والاذاعة .  
١١ - قصور برامج مراكز رعاية الطفولة والأمومة وعدم تغطيتها لاحتياجات السكان .  
١٢ - قصور برامج رياض الأطفال ودور الحضانه ومراكز الرعاية النهارية وقلتها ، فهي لا تخدم سوى ٤٪ من أطفال دول الخليج .  
مرحلة ما قبل المدرسة وعدم تكامل مناهج الموجود منها ، وقصور مؤهلات العاملين فيها .  
[ معوقون .. لكل الأعوام ]  
لقد انتهى عام ١٩٨١ عام المعوقين ، ويبقى المعوقون في تكاثر مستمر !!  
إعداد : مكتب اليوم/ البحرين



في دول الخليج .. حيث لا يحوت ميدانية احصر فئات المعوقين ولا مسح احصائي دقيق لمعرفة حجمهم .. وحتى استمارات التعداد لا تحصل أية بيانات تفصيلية عن حالات الاعاقة في الأسر أو المدارس أو التجمعات السكنية في غياب كل هذه الإجراءات الضرورية .. يصعب تحديد مشكلة المعوقين في الدول العربية بشكل عام ، ودول الخليج بشكل خاص .  
وبصورة تقريبية قدرت هيئة الصحة العالمية في ضوء نتائج البحوث والدراسات المسجلة في الدول المتقدمة عدد المعوقين في العالم بما يقرب من ٤٥٠ مليون حالة أي ما يقرب ١٠٪ من سكان العالم ..  
وقد جاء في تقرير المؤتمر الدولي لمشكلة المعوقين الذي عقد في أيرلندا عام ١٩٦٩ أن من هؤلاء على الأقل مائة مليون طفل يعيشون في العالم الثالث .  
[ ٣,٢٠٠,٠٠٠ معوق في الخليج ]  
هذا في العالم .. أما في دول الخليج ، فإن التقديرات المعتمدة على مؤشرات دولية وتعتبر قريبة الى حد مقبول من الواقع الذي يصور ضخامة المشكلة التي تمس الثروة البشرية ، وبالتالي تؤثر في القوة الانتاجية في مجتمع الخليج والجزيرة العربية .. هذه المؤشرات تؤكد ان من بين ٣٢ مليون نسمة وهم عدد سكان الخليج والجزيرة العربية ، الكويت ، قطر ، البحرين ، دولة الامارات ، سلطنة عمان ، المملكة العراقية ، جمهورية اليمن

دليل

للتوكيلات والتعهدات والصيانة والتشغيل

عن حاجتها لشغل الوظائف الموضحة أدناه وذلك للعمل مشروع صيانة مياه ومحاري المنطقة الشرقية في كل من الدمام والخبر :

العدد	مسمى الوظيفة	الشرح
١	مدير إداري مشروع	أن يكون سعودي الجنسية وحاصل على مؤهل جامعي في مجال الإدارة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مراقبة الأعمال الإدارية مع إجادة اللغة الانجليزية تحدث وكتابة .
١	مشرف أعمال سفلة	أن يكون حاصل على مؤهل فني في مجال الاشراف على أعمال إعادة سفلة قطعيات الشوارع وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في طبيعة العمل مع إجادة اللغة الانجليزية تحدث وكتابة .
١	مبطل أرصفة	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال تبليط الأرصفة وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في طبيعة العمل .
١	سباك درجة أولى	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال السباكة وتركيب واصلاح شبكات المياه والمجاري وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات مع إجادة اللغة الانجليزية .
١	مراقب فني سباكة	أن يكون لديه مؤهل فني في أعمال السباكة والتوصيلات وشبكات المياه والمجاري وخبرة لا تقل عن خمس سنوات في مراقبة أعمال السباكة .

علما بأن الرواتب مغرية وهناك مميزات أخرى تنضق مع الخبرة والمؤهل بالنسبة لغير السعوديين يشترط أن تكون كفاءات قابلة للتحويل فعلى من يرغب شغل إحدى هذه الوظائف التقدم لمكتب المؤسسة - شؤون الموظفين - الترشيح طريق العليا - بجوار مدرسة تعليم قيادة السيارات أو بأحد مكاتب المؤسسة في كل من :  
١- جدة - شارع فلسطين طريق المدينة المنورة - تليفون : ٦٦٧٥٩٠٨  
٢- الدمام - شارع الخزان - تليفون : ٨٣٣٢٦٩

على أرقى المنتجات الانسانية :

يوش

أى فى

الرياض

جدة

بغداد

دمشق

القاهرة

الكويت

البحرين

الامارات

سلطنة عمان

المملكة

العراق

جمهورية اليمن

بمعارض الأميال

تفويضات هائلة

بمناسبة

الأوكازيون السنوي الكبير

تفويضات نهاية العام

بمعارض الأميال





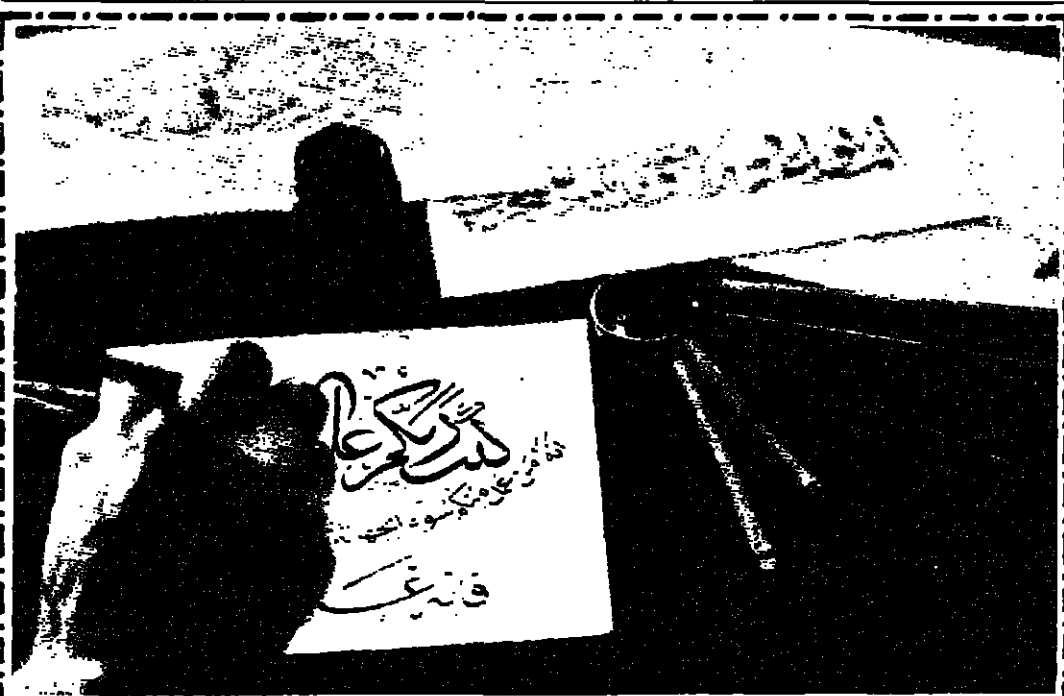
## خلة الخليج

يا عروق أمجاد  
سرت تحت التراب  
مسرى ساري الليل  
على صوت الرباب  
ترتوي أبعد  
وتقاوم كل عذاب  
وتست أبعد  
ولا .. نلها سراب  
\* \* \*  
أرتوت لعروق  
وبين منها عود  
فيه من الإملال  
ومن دم الجدود  
وبانت الأوراق .. وقفت في  
صمود  
وأعطت الأثر  
كل هذا الشباب  
\* \* \*  
من قديم اشدق  
وجمعنا البحر  
أعطى خيرات  
وسانتنا دهر  
كم لامواجه  
\* \* \*  
بارك المولى  
خطا وبنا وصان  
أرضنا الطيبة  
وسكتنا أمان  
عن .. تعاونا  
يجمعه التاريخ  
وفي اسمي كتاب  
علي المصطفى

## يبحث عن مخرجه

وقف على مفترق طرق الحياة - من مرشد ..  
يحيط به الصائغون والحساد .. حتى أقرب الناس اليه يقفون له بالمرصاد ..  
سلك مسارا لا يرى نهايته ..  
بالتبة الطبية إختاره ..  
وأخذ يمشي في بداية جميلة ..  
معتقدا أن الخط معه .. ولا يعلم أنه مخطط ليصل الى مراد أعدائه ..  
ويأتي ما بعد البداية :  
قنطرة يلاقي رويدا والأخرى يلاقي الاشواك ..  
أنه بدأت تظهر .. فأحس بخيضم أحس بالخطر ..  
أنه يحاول العودة .. يحاول التمسك بخيط النجاة ..  
للأسف لقد اجتاز متاهات طويلة فلا أمل للرجوع ..  
بالصراخ يطلب النجدة :  
بالبكاء يستعطف القلوب - وما من مجيب ..  
يبقى على حاله .. وفي صمت تام يكمل طريقه ..  
بواجهه العذاب والأموال فيضمه الى صدره يسكن ..  
ويحمد الله على ما أعطاه لعله أنه مقدر ..  
عله يجد النهاية على أي شكل كانت ..

محمد احمد بكير



ن والقلم وما يسطرون « صدق الله العظيم »

تصوير : احمد اليافعي

# من معهد المعلمات يحدثن عن المرأة المعاصرة

## بعد التحية :

« كتابات » ليست صفحة  
جديدة تقرؤونها الآن ..  
أنا « جريدة القراء »  
ذاتها ..  
جريدة القراء شكلها  
ومضمونها ..  
كل السدي تغير هو  
العنوان .. عنوان يستجيب  
لصفحة الصفحة ومحتواها  
ويرتاج له الجميع ..  
أنا بالاسم الجديد  
تجاوز الإيحاء بأنها مجال  
للمبتدئين وتفتتح « على  
مصرعها » للجميع ..  
أنا للأفكار والأقلام .. كل  
الأفكار والأقلام .. وهي في  
الواقع ليست عطاء مختلفا -  
حتى هذا الوقت - عن عطلتها  
باسم « جريدة القراء » بل  
ليست - حتى هذا الوقت -  
على مستوى يميز عنها باسم  
« جريدة القراء » فجريدة  
القراء كانت شيئا جديدا منذ  
البداية .. وكانت بالتفاعل  
الواسع عطاء كبيرا لم توقعه  
في البدء ..  
أنا كما نكرنا محاولة  
لتجاوز ما يوصي  
بخصوصيتها لأقلام القراء  
عند من يستوحى ذلك من  
اسمها الأول ..  
لكننا نامل في الوقت نفسه  
أن نضع خطوة أخرى ..  
وأن يواصل كتابها الأعزاء  
عطاءهم بذات السدفاء  
والتواصل ..  
● وملاحظة حول الاسم  
الجديد :  
نعترف بأننا لم نخترع  
عنوانا لكن ربما أصبنا في  
الاختيار .. « المحرر »

## وقالت مدرسة علم النفس

اصلاح المفتي :  
المرأة نصف المجتمع وبما اننا في  
عصر الحضارة والتقدم فلا بد لنا ان  
نساهم في دفع عجلة التقدم في  
المجتمع الى الامام ويجب ان تكون  
المرأة خلية منتجة نشطة فعالة في  
مجتمعيها .. ولذا يجب ان تطلب  
العلم في سبيل بناء نفسها  
وتثاقفتها .. قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم « العلم فريضة على كل  
مسلم ومسلمة » ..  
وفي العصر الحديث خرجت المرأة  
الى العمل وهذا مصدر فخر لها ولا  
بد للمرأة ان تساهم في العمل من  
أجل خدمة الآخرين .. وإداء العمل  
ليس صعب بالنسبة لحياتها  
الاسرية اللهم الا في فترة الانجاب  
ولذا يجب ان تمنح عند ميلاد طفلها  
إجازة حتى لو كانت بدون مرتب  
تتراوح من سنة الى ٣ سنوات  
حسب ظروفها الاسرية .. حتى ينعم  
الطفل بحنان الامومة وعطفها  
ويشرب في ظل رعاية امه لا في رعاية  
الخدم لأن حنان الام وعواطفها هام  
جدا في مرحلة الطفولة المبكرة  
بالنسبة للطفل .. ليكتمل النضج  
ويواجه الحياة الاجتماعية ..  
أجرى اللقاء الطالبتان :  
\* هيفاء المنع  
\* وفاء البوعينين

## اما الزميلة فاطمة الطعيمي

السكربتيرة المساعدة .. فقد  
عرضنا عليها هذا السؤال :  
لقد تطورت مساهمة المرأة في  
العمل خارج الملكة فسا رايتك  
بالخارج الذي اباح الاختلاط  
بالرجال ؟  
والجابت : الاختلاط مرفوض  
تماما سواء في العمل او في غير  
العمل ومجالات العمل المسموح بها  
في الملكة هي افضل المجالات  
الممكن ان تعمل بها المرأة  
السعودية ..  
وسألنا المدرسة عزة بصفتها  
إمرأة عاملة عن رأيها حول الآثار  
السلبية التي قد تحدث بسبب  
خروج المرأة من البيت الى  
العمل :  
فقلت : اذا تجاهلت المرأة  
افراد أسرتهما تجاهلا ملحوظا فقد  
يؤثر ذلك على الأبناء بحيث ان الام  
العاملة لا تجد الوقت في بعض  
الاحيان لحل مشاكل الأبناء في  
فترات نومهم المختلفة فتسبب  
حدوث بعض المشاكل بحيث ان  
الابن او البنت قد يعمرو بعض  
العوامل والمؤثرات التي تحتاج الى  
تفسير او تفهيم فتجد المرأة العاملة  
انه ليس لديها وقت لمعالجة ذلك  
فتسبب بذلك خروج فرد الى المجتمع  
محاط بالمشاكل ..

## المراة التي شقت دربها بصبر

وثبات وأخذت يزيما الامور فأتت  
تعليمها .. والتحق بميامين العمل  
المختلفة .. المرأة التي رفضت ان  
تظل مجرد أداة ككوابل المنزل ..  
أخت خولة والخشاعة .. أخت ام  
عمارة ورفيدة .. وكريمة .. أشرق  
دورها وشرفت موقعها تلك التي  
أودع الله فيها سر الحب  
والحنان .. والعطف والعطاء  
والبلل والسخاء .. تبرز اليوم  
وتبدع في مجالات لا حصر لها ..  
فتعكس بذلك أثرا مضيئة على بيتها  
وابنائها ..  
ولكن .. ما هي المشاكل التي  
تصانفها وهي تقتسم أسوار  
العمل .. وتشترك الرجل وتشاطره  
اتعابه ؟ لا بد ان يكون لها رأي في  
هذا المجال .. للاجابة عن هذه  
التساؤلات .. قمنا بإجراء لقاء مع  
عدد من العاملات في معهد إعداد  
المعلمات الثانوي مبتدئين بالسيدة  
مديرة المعهد عائشة ابا الخليل :  
قلنا : ما رأيك بالمرأة العاملة ؟  
قالت : المرأة العاملة انسانة  
فرضت على نفسها مسؤولية  
مربوطة فلهذا يطلب منها المزيد من  
التضحية والكران للذات على ان لا  
تتجاوز هذا التضحية بآولادها ..  
لان خدمتها لآولادها أهم من أي  
خدمة أخرى ..

## أطفالنا والتوجيه المبكر

الطفولة مرحلة شقية وجميلة بقدر ما هي مهمة في حياة كل انسان  
تخطاها .. الطفولة بكل براعتها وصفاتها وصنفتها ولست في حاجة لوصف  
ما تتمتع به من مظاهر الصفاء والنقاء ..  
وأطفالنا هم قنابيل أملنا .. تتمنى ان نرى نورهم وقد حل في كل مكان  
يحطون فيه سواء في صفرهم او عند كبرهم وتخطيهم تلك المرحلة .. وهم  
تطلعاتنا الى الغد وهم من نتظار ان يتحقق على أيديهم العمل والسلام  
ويسود الحب والصفاء والصديق في تعاملهم فيما بينهم ويصحب ذلك دستور  
الاجتماع الذي يعيشون فيه ..  
وقد يكون من الواجب حقا ان نوفر لهم الطعام والسكن والملابس  
والعناية الصحية والتعليم .. ولكن من العجيب ان نهملهم من التوجيه  
والارشاد والتدريب على القيام بأعمالهم بدافع من حبهم وبغورهم وصنعهم في  
تعاملهم .. اقول من الغريب لاننا فعلا نرى في أطفالنا كل طموحاتنا  
وأملنا .. وكل ما قد حرمنا منه في أسلوب حياتنا مع ذلك نجد الكثير منا لا  
يبالي بهذا الاتجاه .. ويعتقد بأن الطفل سيأتي عليه يوم يكبر ويفهم  
بنفسه ما صعب عليه في طريقة تعامله مع الغير ..  
فنرى الطفل وهو يفتك بالكتب ويتعامل بأسلوب الحيلة والخداع أحيانا  
ونسكت .. عنبرنا .. هو طفل وغدا عندما يكبر سيكون لدينا الوقت الكافي  
لكي نفهمه بأن الكتب لا يجوز والحيلة لا تنفع .. وجب الجميع واجب  
وموجب ..  
القليل منا فقط من يعنى ان تعويد الطفل في صغره هو أساس استكمال  
المشوار مع في التربية الصحيحة عندما يكبر .. والكثير هو من يأخذ ويعمل  
بالرأي الأول ومن بين هذه المجموعة من هو حاصل على أعلى الشهادات في  
أسلوب تربية الأطفال وفي طرق مياملتهم وطرق العناية بهم وكيفية  
توجيههم نفسيا وأخلاقيا وجسمانيا ولكنه لا يفيقه في مجال أسرته ..  
منيرة - الاحساء

## مصرع طفلة

المكان : شارع امام مدرسة بنات ابتدائية ..  
الوقت : السادسة والنصف صباحا  
الأبطال : سيارة من أحدث طراز يقودها صبي وطفلة جميلة تقطع  
الشارع  
المخاطر : السيارة منطلقة باقصى سرعة .. وبعد لحظة :  
ارتطام : سيارة - ارتباك - لحم في الهواء متطاير - كتب - دفاتر -  
حذاء - دم يلطخ سطح الشارع ..  
الفتيحة : بكاء وترديد : إنا لله وإنا اليه راجعون ..

## حسن القضاء الخير



تصوير الصديق : بكير

## هو خواجه .. اذن هو مدرراؤخير

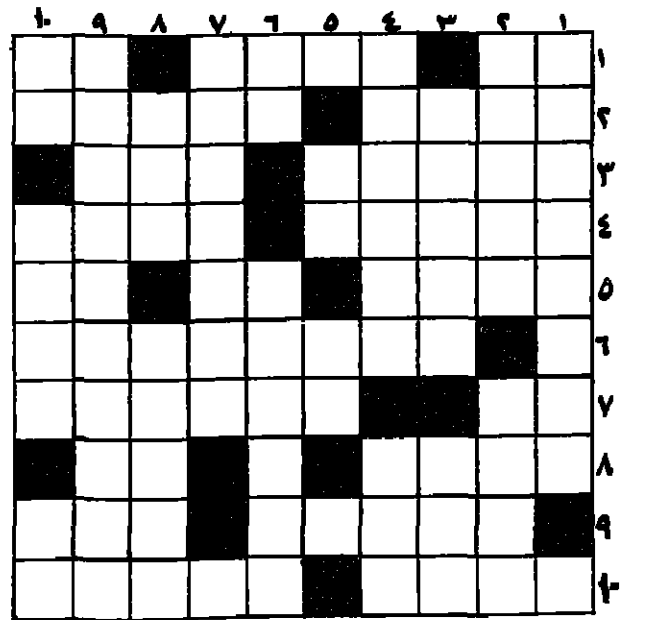
يلدر في مؤسسته حيث البسره  
نظارة الاحترام والتجيب والمبج  
مما يعطه يشك انه سلطان زمانه  
ولفته أوانه ..  
\* ولكل خواجه نقول :  
( هبي شو بير ) قد تكون يدري  
شوي .. لكن قبل الزحمة ..  
معجب الدوسري

## للبيب فقط

● أحد الزملاء كتب ذات مرة مقالا مطولا « شديد اللهجة » تند فيه  
بالذين يستعينون بالكلمات الأجنبية أثناء حديثهم مع الآخرين زاعمين  
أنهم بذلك يزيّنون عباراتهم .. ولعلّوه الأسلوب الذي طرح به الموضوع فقد  
كان له تأثيره على القراء ونتيجة لهذا التأثير اتصل أحد القراء به ليقيم له  
الشكر نيابة عنهم .. وكان بينهما الحوار الآتي :  
القاري : السو .. !!  
الصحفي : نعم ..  
القاري : الجريدة ؟  
الصحفي : وصلت على خير .. أي خدمة ؟  
القاري : لا والله .. بس لو سمحت أبقي .. فلان ؟  
الصحفي : هو الذي منك الآن !  
القاري : الحقيقة أنا ما أقدر على شكرك .. فقد أبدعت في مقالك  
اليوم .. وإن شاء الله يكون له صدق إيجابي في نفوس الكثيرين ..  
الصحفي : وأنا بدوري أقول ان شاء الله مع ألف شكر على هذا  
الاطراء !  
القاري : العفو يا استاذ !  
الصحفي : أوكي .. عزيزي .. أي خدمة !!!  
[ يقطع الخط ]  
● إشنارة :  
لولا التزاماتي الوظيفية لاقتنحت محلا لبيع الشموع والأتاريك في الرس  
فهذه الفرصة الذهبية لبايعيها .. لأن انقطاع كوبريانا أصبح مؤخرا  
شيئا مبهودا وشبه يومي .. وقد يمتد لساعات طويلة .. ومعترة - عزيزي  
القاري - فلن أستطيع الاستمرار في الحديث معك لأنني أكتب في ضوء  
شمعة لم يبق منها الا القاعدة .. وليس بيدي الآن الا ان أقول لك .. وداعا  
والى اللقاء !!  
خالد محمد الخليفة  
مكتب اليوم بالرس

## اللغز

كاتب من البلقاء الفصحاء  
من أهل بغداد كان مسيحيا  
واسلم على أيام المكنفي ..  
وكان من المتقدمين في علم  
النطق .. توفي ببغداد .. من  
مؤلفاته « الخراج » و« نقد  
الشعر » و« نقد النثر »  
يتكون اسمه من ١١ حرفا اذا  
جمعت ..  
٨ + ٤ + ١١ = من  
الخلفاء الراشدين  
٨ + ١٠ + ١١ = الاسم الاول لرئيس دولة عربي  
١٠ + ١١ + ١٠ = يؤنس  
٢ + ٤ + ٣ = مدينة بالشعرية  
٨ + ١١ + ١٠ = الرياضيات  
٢ + ٣ + ٤ + ٨ = لا يتحرك ولا ينطق  
٤ + ٣ + ٧ + ٤ = مدينة خليجية  
٢ + ٣ + ١١ + ٨ = من الحشرات  
حل اللغز  
« توماس جفرسون »



١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠  
١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

## كلمات

أفقا :  
١ - للاختيار - شهر  
ميلادي - أحد والدين  
٢ - مجموعة من الناس  
تشديد  
٣ - ثقة - اقرب  
٤ - مادة - سامية  
٥ - معكوسة - حكاه  
٦ - متشابهة - للتعريف  
٧ - عاصمة دولة أوروبية  
٨ - أحد والدين - عند  
الحداد  
٩ - تشجع - جابر  
١٠ - مفرد - وشاورهم  
معكوسة - حرف هجاء  
١٠ - قاموس - نيات  
متسلق  
رأسيا :  
١ - الشمس والقمر  
٢ - كثرة - مقتل  
٣ - أمينة - مبعثرة -  
قافلة

## الكلمة الضائعة

من شعراء العهد الأموي قضى حياته في مدح الناس وهجوهم  
يرى - الكثير - من - المختصين - ان - الطفل - الموهوب -  
هو - الذي - يتصف - بقدرة - فائقة - في - ميدان - من -  
ميادين - العلم - والمعرفة - كميدان - العلوم ..  
هل الكلمة الضائعة لاس  
« جواهر الصقلي »

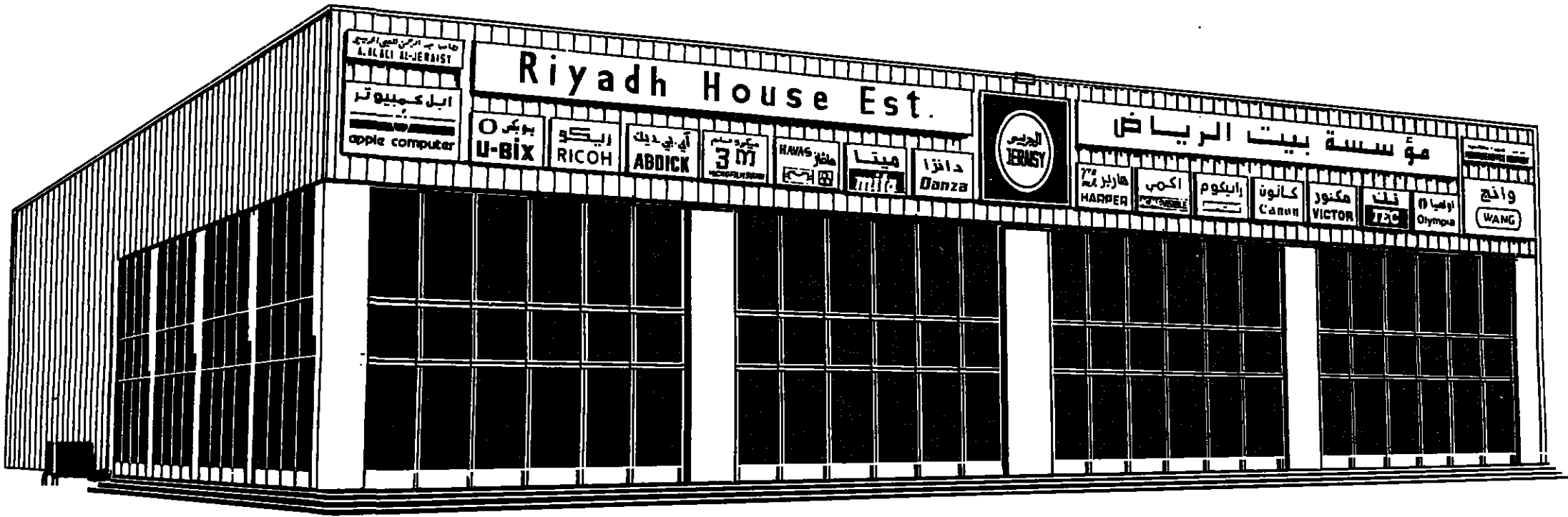
## الأخطاء التسعة

في الشكلين  
الذين أمامك يوجد  
تسعة فروق  
واضحة .. هذه  
الفروق توضح قوة  
الملاحظة لديك ..  
حاول اكتشافها في  
دقيقة ونصف ..  
وإذا اكتشفتها في  
أقل من ذلك فإنت  
شديد الملاحظة ..  
رسم جورج طوجي

الجودة في الأداء والخدمة المتواصلة بعد البيع

مؤسسة بيت الرياض تعنى

قريباً **افننا** المقر الدائم  
بمدينة الخبر  
شارع الملك عبد العزيز أمام مجمع الطيران



- يشمل الأقسام التالية :-
- ١ - قسم للأثاث المكتبي
  - ٢ - قسم خاص لكُمبيوتر (أبل)
  - ٣ - قسم خاص لآلة (الفاكس ميل) نقل الصورة
  - ٤ - أقسام أخرى متعددة الخدمة

**مؤسسة بيت الرياض**

تلفون الدمام ٨٢٦١١١١ - الخبر ٨٦٤٥٨٧٩





## برامج التلفزيون

### [ الفترة الصباحية ]

٩.٠٠ افتتاح بالسلام الملكي ، القرآن الكريم ، برنامج الأسرة ، المسلسل العربية لقاء الأسرة ، الختام بالسلام الملكي .

### [ فترة المساء والسهرة ]

٤.٠٠ افتتاح بالسلام الملكي - القرآن الكريم - عرض البرامج - أفلام الرسوم المتحركة - سنان - مسلسل الأطفال ، الرياضيات المعاصرة ، رفع أذان المغرب حسب توقيت مكة المكرمة ، القرآن ، العلم ، تعليم اللغة الانكليزية ، رفع أذان المساء حسب توقيت مكة المكرمة ، ٧.٤٥ نشره الأخبار المصرية بالانجليزية ، لوسي ، ندوة مفتوحة ، ربيع بلادي ، أغنية ، ٩.٣٠ نشره الأخبار الرئيسية المصرية ونشرة الأحوال الجوية ، أغنية أو نشيد وطني ، المسلسل العربية اليومية ، منوعات غنائية ، حارة البوعواد ، موجز الأنباء ، على طريق النور ، القرآن الكريم ، ختام البرامج بالسلام الملكي .



٢.٠٠ افتتاح ، القرآن الكريم المفسر ، ٣.١٩ عرض برامج المساء والسهرة ، ٣.٢٢ توم سوير للأطفال ، ٣.٤٧ مجموعة أطفال في أغنية الراعي ، ٣.٥٠ جبر الهند في أغنية ، ٣.٥٨ الرسوم المتحركة ، ٤.٢٢ طبيب الشرطة ، ٤.٤٠ أذان المغرب ، ٤.٥٦ عبدالرحمن المس في أغنية ، وليد توفيق في أغنية ، ٥.٠٩ المسلسل العربي اليومي عفيف بن نافع ، ٦.٠٠ الأنباء المحلية ، ٦.١٥ أذان المساء ، ٦.١٩ العلم والايمان ، ٧.٢٨ المسلسل العربي المصيده ، ٨.٣٠ النشرة العربية المسبورة ، ٩.٠٠ في دائرة الضوء ، ٩.٥ علي عبدالستار في أغنية ، ٩.٢١ غدا ، ٩.٣٦ البرنامج المحلي الدائن ، ١٠.١٩ الحلقة الأولى من المسلسل الاجنبي شرطة لوس انجلوس ، ١٢.١٦ موجز الأنباء والختام .

### [ القناة 4 ]

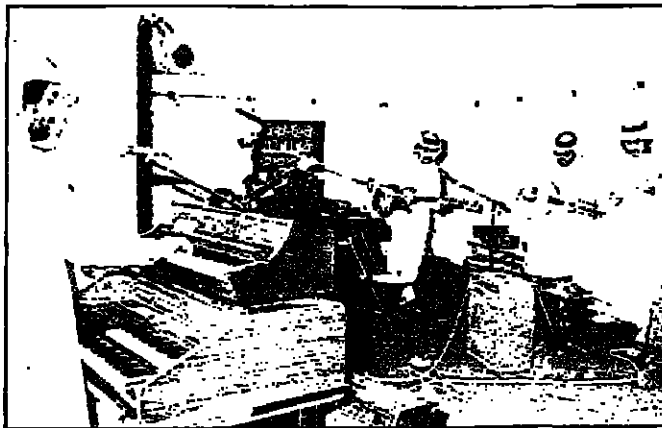
٤.٠٠ افتتاح ، ٤.١٠ الحديث النبوي ، ٤.٢٠ استعراض لبرنامج المساء والسهرة ، ٤.٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤.٣٥ مغامرات الأطفال المحلي نينا الأطفال ، ٥.٣٥ مغامرات نصول للأطفال ، ٦.٠٠ حديث نبوي للشعراوي ، ٧.٠٠ المسلسل العربي اليومي الحب في الخريف ، ٨.٠٠ الأخبار العربية ، ٨.٤٥ البرنامج المحلي نادي المشاهدين ، ٩.٣٥ استعراض لبرنامج الفد ، ٩.٤٠ المسلسل العربي اليومي الزينابيع الحلقة الثانية ، ١٠.٤٠ الرسالة الثامنة لعودة الألعاب الاسبوعية ، ١١.٢٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

### [ القناة 55 ]

٦.٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦.٢٠ قصص من العالم ، ٧.٠٠ الأخبار الأجنبية ، ٧.٣٠ الأطباء الصغار ، ٨.٠٠ فرقة الطوارئ ، ٨.٤٥ بي جي ، ٩.٤٠ المارد ، ١٠.٢٥ الموجز والختام بالسلام الاميري .

## الحوار الشلات

من خلال « لقاء الجمعة » التلفزيوني :



الفرقة تؤدي بعض اغانيها



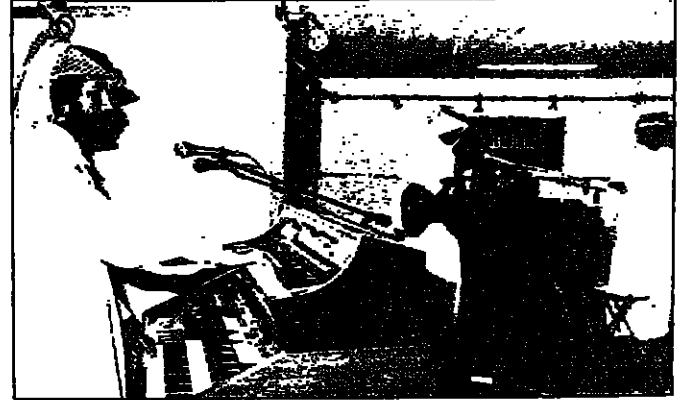
كما نستعد لاحياء حفلة بفندق شيراتون الدوحة نهاية هذا العام ١٩٨٢ يشتركنا في احياء هذا الحفل فنانين من الخليج . وهناك نية لجولة فنية نقوم بها تشمل بعض دول مجلس التعاون ضمن خطة انتشارنا المستقبلية ونأمل ان نوفق في تقديم كل ما هو جديد في نطاق المحافظة على تراثنا في الفنون الشعبية في اطار التحديث الذي يواكب التطور المستمر للفن في مختلف أنحاء العالم .

ويختتم الفنان القطري الهيدوس حديثه قائلا : ان مجموعة الشباب التي تضمها الفرقة المكونة من الزملاء عبدالعزيز صالح وخالد المعضاري وعلي الهلامي وعبدالعزیز هيوس وعيسى ابراهيم وخالد البلم هم من الهواة وكلنا عشقنا الموسيقى ( سماعي ) بدون نوتة ونعزف جميعنا أكثر من آلة موسيقية ولكن طموح الشباب دائما يفتح الابواب المستعصية .

واغنيات من الفلكلور الشعبي بطريقة فرانكو ارباب ويمجد نزولها للسوق بيع منها حوالي ١٥ ألف نسخة وكان هذا الرقم مفاجأة لنا حيث تعتبر هذه النسبة اعل نسبة لفنان قطري من شرائط الكاسيت . والحقيقة كان هذا النجاح هو عبارة عن « تحبير » من الجمهور لنا بأنه يقبل وجوبنا ويشجعنا على المضي على شرط ( اختيار الأحسن ) دائما .

خطط المستقبل ويضيف الفنان القطري جاسم هيوس حديثه لـ « اليوم » قائلا : بعد هذه المفاجأة الشجعة قمنا بتسجيل اثنى للتلفزيون ضمن برنامج ( قصة حب ) يشارك في هذا البرنامج جميع الفنانين القطريين . كما نستعد لتسجيل شريط كاسيت جديد اخترناه بعض الاغاني الخاصة بنا بجانب اغاني من الفلكلور الشعبي الطور بطريقة فرانكو ارباب .

## أول فرقة للموسيقى الغربية في قطر تقدم الفلكلور الشعبي



وخاصة انهم أول فرقة قطرية من نوعها ويقول الفنان جاسم هيوس رئيس الفرقة : « بداية فكرتنا انطلقت من نادي الجسرة فقد جمعنا زملائي هوايتنا الموسيقية الغربية بأن تكون فرقة موسيقية اسوة بالفرق المشابهة لنا في مختلف دول المنطقة والتي لاقت نجاحا في اوساط الشباب وصلت اليها في قطر فكان ان بدأنا من تنفيذ هذه الفكرة غلام ١٩٨٠ بأن ميا لنا النادي ووضعنا مخططنا وبدأنا التنفيذ واستمرت التجارب والبروفات الى ان تكلنا اننا نستطيع ان نواجه الجمهور فكان أول ظهور لنا في التلفزيون وبعد انتهاء البرنامج تلقينا العشرات من رسائل التشجيع والاستحسان من مختلف أنحاء البلاد مما كان له أثر كبير في نفوسنا . بعدما سجلنا شريطين من الكاسيت تضمنت موسيقى

الفرقة - خاص باليوم - من مصطلح العادي : ظهر على شاشته تلفزيون قطر في إحدى فقرات برنامج - لقاء الجمعة - فرقة موسيقية لمجموعة من الشباب القطري تحمل اسم « فرقة الجسرة الموسيقية » والفرقة هو اسم النادي الثقافي ملتقى الشباب القطري .

وقد قدمت الفرقة عددا من المقطوعات الموسيقية الغربية وبعض الأغاني الخفيفة المطورة بطريقة « فرانكو ارباب » وكان ظهور هذه الفرقة على المشاهدين في قطر مفاجأة ثالث استحسان معظم المشاهدين وخاصة الشباب وعشاق هذا الفن الشرقي الغربي . وفي لقاء اجراء مراسل « اليوم » في قطر مع مجموعة هذه الفرقة في مقرهم بنادي الجسرة الذي كان له الفضل في حتم وتشجيعهم للمضي في هذا المشروع بعد ان ميا لهم المكان المناسب والمعدات اللازمة

### استوديو رقم واحد في الاحساء

كتب - سعيد الدريس : شتتيف جمعية الثقافة والفنون بالاحساء خلال الاسبوع الحادي برنامج الاذاعي استوديو رقم واحد حيث يسجل البرنامج حلقتين جديدتين وتلك بقر صالة النشاطات الفنية للجمعية بالمساحة .. وكان طاقم البرنامج المكون من معد ومخرج البرنامج الفنان عبدالرحمن الرشيد ومنع البرنامج الزميل محمد الرشيد والفرقة الموسيقية للاذاعة والتلفزيون قد وصل الى الاحساء يوم امس « الجمعة » وسيشارك عدد كبير من فناني الجمعية بالمنطقة في تسجيل حلقتي البرنامج .. وقد وجهت الجمعية الدعوة للمشاركة كما قامت بعمل الدعوية والنشرات للبرنامج وسيتمك البرنامج اسبوعا في الاحساء .

### الأصواء والزعفران

كتب - عبدالله القنبر : بدأت فرقة مسرح الأصواء القطرية بروايتها على النص المسرحي الجديد للفرقة وهو نص من تأليف وأخراج عبدالرحمن النامي وعنوان المسرحية « هالشيكل بالزعفران » باللهجة المحلية .. ويشارك في تجسيد شخصيات المسرحية عدد من نجوم مسرح الأصواء القطريين أمثال علي سلطان وناصر المؤمن وعبدالعزیز اسماعيل وجمال فايز . تكرر ذلك للحواس الثلاث الممثل القطري والمهندس الاذاعي ناصر المؤمن .

واشار الى انه حتى الآن لم يحدد موعد تقديم المسرحية ولكنها لن تتعدى مدة الموسم المسرحي الحالي .

### عندما ترحل الرحلة !!

ضمن محاولاته في كتابه المتلوج الغنائي ، فرغ الزميل « عبدالله الغامدي » من كتابة متلوج خفيف .. حول حالات التأخير المتكررة من شركات الطيران .. جاء مطلع المتلوج على هذا النحو :

« الله يعين الي على الخطوط سافر لازم يكون ذاكر .. تأخر الميعاد تأجل الاقلاع طرا خلل فني .. »

« الغامدي » عرض الكلمات على الفنان عبدالناصر الزاير ليضع لها الالمان ، اذ انه من المعروف ان الفنان الزاير له محاولات جيدة ونجاحة في الاغان الخفيفة استعتمت الى الكثير منها في برامج الاطفال التي انتجتها مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .

رشح لأداء المتلوج الفنان « علي السبع » الذي سبقه في حفل جمعية الثقافة والفنون النوع القام .. كما سيسجلها للتلفزيون بعد ذلك .

مكتب الديوان  
لبيع وشراء جميع ائتم البنوك والشركات  
لبيع أفضل الأسعار  
تقدم لك أفضل الأسعار

شركة السيد علي محسن  
نقان عن حاجتها الى وكلاء توزيع لاحذية  
العالمية في جميع انحاء المملكة  
برجوه من عمان بماله رقم :  
المكتب : ٦٤٧٩٥٩١ : ٦٤٨٠٠٠٨  
شاخ فابيل : ٦٤٧١١٥٤ : جدة  
الرياض : ٤٠٥٦٩٨ :

## الحوار الشلات

اعداد: عبدالناصر الزاير

### الحلقة الخامسة

#### المدرسة الطبيعية

تهدأ مستوى المدرسة الرومانسية الحديثة وابتعدت عن الواقع واختلق الكتاب قصصا من ضرب الخيال وتعتمد على الفروسية والبطولة وغرقت بالعواطف الكاذبة فاشتاق الناس الى ان يمدتهم الانبياء عن حياتهم الواقعية . ولحب ان ابين الفرق الشاسع بين كل من المدرسة الواقعية والطبيعية في القصة وفي المسرحية بل في سائر الفنون وذلك لان كثيرين من الانبياء في بلادنا يخلطون بين المدرستين ويصوبون انهما مدرسة واحدة .

والفرق بين المدرستين يتضح من مجرد النظر في اسم كل منهما .. فالشيء الطبيعي هو الشيء المنسوب الى الطبيعة .. الطبيعية كما خلقها الله .. الطبيعة التي لم تتأثر بالعوامل الخارجية الطارئة والتي يصنعها المجتمع بما يتواءم عليه من تقاليد واداب وما يستلزمه من شرائع وقوانين وما يتبعه من اصول النطق العام .. والادب الطبيعي هو ما يحدثنا عن تلك الحياة الطبيعية الفجة التي لم تتأثر بهذه العوامل المكتسبة .

اما الشيء الواقعي فهو الشيء الذي تحول اليه الشيء الطبيعي بعد ان تأثر بتلك العوامل الخارجية الطارئة .. والعوامل التي صنعها المجتمع بما يتواءم عليه من تقاليد واداب فالادب الواقعي هو ما يحدثنا عن تلك الحياة الواقعية الهلينة التي تأثرت بكل تلك العوامل المكتسبة وكل تلك الاداب المريعة .

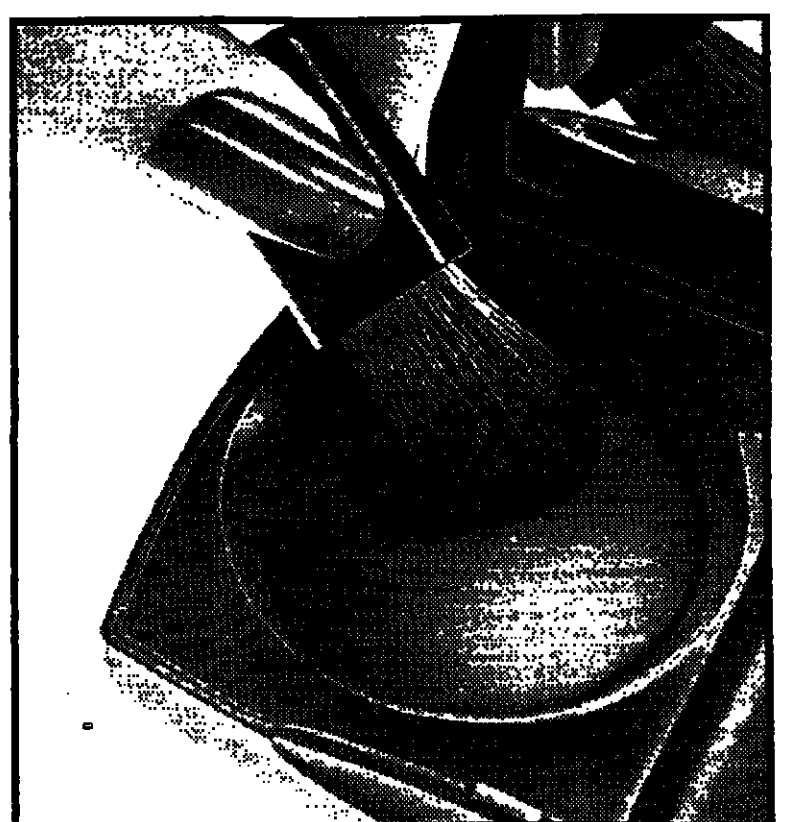
ولحب قبل ان امضي في الموضوع ان ابيه الى انه ما من انسان في هذا الوجود الا وفيه قسرة من الطبيعية وقدر من الواقعية بل ليس شمة مجتمع من المجتمعات الا وفيه من هذا وذلك .

مميزات المدرسة الطبيعية : الطبيعيون لا يعينون بالقواعد والقوانين في تصوير شخصياتهم فهم انما ينقلون تلك من الحياة صورة طبيعية صافية ، متخللة من القواعد طليقة من القوانين غير مقيدة بالاداب والشرائع ، فمسيرياتهم تضع شخصياتها بين يديك عادية سافرة ، كأنها مقاطع طويلة او عرضية لهضية من الهضبات اراد بها راسمها ان يظهره على ما تتركب منه تلك الهضبة او تلك السهل من طبقات جيولوجية وكيف تضاعفت القرون والايال على تطور هذه الطبقات وتحويرها حتى استقرت على هذه الحال التي ترى .

فمعلمهم ينحصر في اعطائه صورة لهذا المقطع ، اما وراء هذا فمتروك له أنت وحدك تستنتج مما ترى ما يحلو لك من أفكار وآراء ونظريات على هدى ما ترى دون ان يزيديا او ينقصوا شيئا ، انهم يقدمونها لك على علاقتها وكل مهاتهم بل كل منهم هو ان يصدقوا في هذا النقل فلا يخرقونه ولا يشوهونه ولا يجلطونه اكثر جمالا ولا اقل بشاعة مما هو ولا يعلقون عليه ولا يتخلطون في نظرتهم ولا يطلون ولا يستنبطون .

فالكاتب الطبيعي ينقل الحياة نقلا واقعيلا او نقلا فوثيرافيا فقط ينقل شرائع الحياة وانعكاس هذا النقل بالنتائج على فن الاخراج والممثل ايضا ، فاصبح الممثل يتصرف كما لو كان في الحياة الواقعية دون مراعاة أي فن مثل توصيل الصوت الى المتفرج حيث لو كان المشهد مامسا بين صديقين فيتصرف كما لو كان في الواقع فيهمس همسا حقيقيا ولا يسمع الجمهور ماذا قال !! واذا اراد المخرج ان يخرج معركة على المسرح فماذا يحدث في الواقع ينقله كما هو !! ولكن هذا ليس بفن ! انه نقل للواقع ولا يمت للفن في واقعنا هذا بصله وانما كما يجب ان يكون في تلك الفترة لانتقال الفن من احضان الرومانتيكية الزائفة ومن رواد المدرسة الطبيعية في المسرح هو اندرية انطون .

## مسألة مضيئة



CHANEL

بجودة خدود جوكوونتراست

قناة GAZZAZ  
جدة - الرياض - الخبر

## إعلان هام

إلى جميع السادة المسافرين خلال الفترة من ١٥ ديسمبر ١٩٨٢ إلى ٢٤ ديسمبر ١٩٨٢

إلى كل من أوروبا ونيويورك .  
رضية من السعودية لتقديم أفضل الخدمات للسادة المسافرين خلال الفترة الموضحة أعلاه ، عليهم التكرم بمراجعة لتوافق المذكرة أدناه لتقديم تذاكرهم قبل السفر ب ٧ أيام ، وفي حالة عدم قيام الركاب باتباع ما جاء بهائيه فستعتبر السعودية بأن الركاب غير راغب في السفر وسيتم إلغاء التذكرة لأعضاء الفرقة للسادة ركاب الانظار .

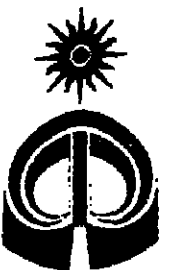
المواقع :  
الرياض : المكتب الرئيسي لبيعات التذاكر بقطار الرياض -  
جدة : مكتب تأكيد الحجز بشارع الملك فهد ( المطار القديم )  
المنطقة الشرقية : في أعاب من مكاتب المبيعات

على الركاب القادمين من المحطات الداخلية الأخرى مواصلة رحلتهم عن طريق المدن لذك كورة أعلاه أن يراجعوا مكاتب الحجز والبيكات في مطلقهم قبل موعد السفر بشبعة أيام ، تأكيد سفرهم شاكرين لكم إتاحة الفرصة لتسوية تذكرة تذكرة في خدمتكم

السعودية  
الخطوط الجوية العربية السعودية  
مرحباً بكم في عالمنا

**العبد الواحد للإثاث والموبيليا**  
الأولى في المنطقة الشرقية  
الدمام - (المعرض الرئيسي) ٨٣٢٩٦٧ - ٨٣٣١٤٨٠ المعرض الثاني (شارع طريق القطيف) ت: ٨٣٣٢٠٤٥٠ معرض الخبر - ت: ٨٦٤١٢١٤





نظام الألعاب الآسيوية  
IX ASIAN GAMES  
DELHI 1982

فهد بن سلطان  
يصل الى نيودلهي  
ظهر أمس

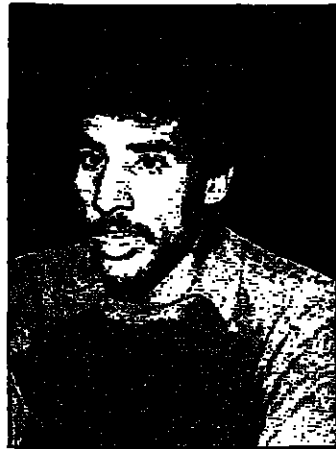


سمو الأمير فهد بن سلطان

نيودلهي - واس  
وصل صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس اللجنة الأولمبية السعودية ورئيس وفد المملكة المشارك في نيودلهي ظهر أمس وكان في استقبال سموه رئيس البروتوكول الهندي ورئيس اللجنة الفنية المنظمة للعبة الآسيوية والوفد الإداري والإعلامي السعودي المرافق للعبة. وسيحضر سموه خلال وجوده في نيودلهي التصفيات النهائية للعبة .. كما سيشارك في اجتماعات الاتحاد الآسيوية التي ستعقد في نيودلهي في الخامس من الشهر القادم.

اليوم في الدورة الآسيوية :

# منتخب المملكة لكرة القدم وخلاوة في جوهندي مركزاً



خالد بن صالح من الدرجة ١



الحقاني - ربما يتلقى كعاباً

حتى يسهل للثلاثي السريع والمتحرك ان يقوم بواجبه الدفاعي والهجوم وكذلك تعطيل الخطر مهاجمي الهند في حالة ملاصقة بايزيد له كما ان الحظاني كلاب هدف له في هذه المباراة .. اما ثلاثي الهجوم فان اصابة بايزيد مع ما جد أصبحت مشكلة كبيرة في الفريق ففي حالة عدم لعب الاثنين ليس هناك مجال سوى ان يلعب عادل والرحمن في الجهة اليسرى وصالح خليفة في اليمنى ويلعب دابو كهاجم رأس حربة او ان يتقدم عبد الرحمن الحظاني الى هذا الخط وهذا ما يجب ان يكون حتى نجد التناسق المطلوب في خطوط الفريق ..

المستمر لبقية الشوط الأول وبعض فترات الشوط الثاني من هذه النقطه علينا ان ندرك تلك الخطأ في المماريات القائمة والتي ستمت بخروج المغلوب وليس هناك من انتظار نتيجة مباراة او مفاجأة تحقق عن طريقها يمكننا الوصول ...

مباراة اليوم لها أهميتها الخاصة بالنسبة لفرقتنا وهو يواجه الفريق الهندي على ملعبه واسام جماهيره الكبيرة التي ستقف بطبيعة الحال بجانب فريقها لذلك فان هذه الاصابات مطلوب في تلك المباراة خاصة في بدايتها بالاحتفاظ بالكرة بين اقدامنا في محاولة لامتصاص حماس الفريق المقابل الذي يستنفذ كل قواه في محاولة منه للتسجيل المبكر ..

بالرغم من ان الحراسة مطمئنة الى حد ما بوجود خالدين لكن عياب عليه عدم العفة في الخروج من مرماه كما حدث في شوط المباراة الأول وخاصة هدف كوريا الثاني .. اما خط دفاعنا فانه بالفعل كان وراء وصولنا لنور الثمانية وان كان تقدم الظهارة من تخطية لهما يؤدي الى ارباك قلب الدفاع الهندي وعبد الشكور اما ثاني الوسط فلا بد من عوبة الحظاني بجانب بايزيد والمصباح او عثمان مرزوق

لكن خط الوسط وحده هو الذي يتحمل نتيجة ما حدث بعد ذلك حينما انقم الثلاثة الى الهجوم دون رقابة فعلية منهم لوسط الفريق المقابل الذي استغل الهجمات البديهة وكان من الممكن ان يصحوا اربعة او اربا صالحيه خلفه استغل كرتين سهلتين امام الرمي

## اجمالي الميداليات في الدورة حتى يوم أمس

وقد بلغ اجمالي الميداليات حتى نهاية اليوم الثامن لدورة الألعاب الآسيوية التاسعة والثامنة حالياً في الهند كالتالي:

البلد	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
الصين	٣٤	٣٦	١٩	٨٩
اليابان	٣٦	٣٣	١٨	٨٧
كوريا الشمالية	٧	١١	١٤	٣٢
الهند	٧	٤	٤	١٥
كوريا الجنوبية	١٢	١٤	١٤	٣٠
الفلبين	١	١	١	٣
اندونيسيا	١	٣	١	٥
الكويت	١	٢	١	٤
منغوليا	١	١	١	٣
ايران	١	١	١	٣
تايلاند	١	١	١	٣
ايسنان	١	١	١	٣
سنغافورة	١	١	١	٣
الصراوق	١	١	١	٣

## نتائج مباريات أمس الأول

نيودلهي - واس :  
أسفرت مباريات أمس الأول في تصفيات المجموعات لكرة القدم ضمن الدورة الآسيوية عن احتلال المملكة المركز الثاني في مجموعتها ويملك تحتل دور الثمانية وتلعب امام الهند اليوم السبت ..

كما حقق الفريق الكويتي المركز الأول في مجموعته وسيفعل ايران يوم غد - الأحد - وكلاهما في فئتين في العراق ظهر أمس الأول بهدفيين مقابل هدف واحد ..

ومن نتائج أمس الأول وصلت ثمانية الطوع من الكويت على اليدالية الذهبية في الفرص .. كما حصلت الكويت على المركز الثاني والثالث ايضا ..

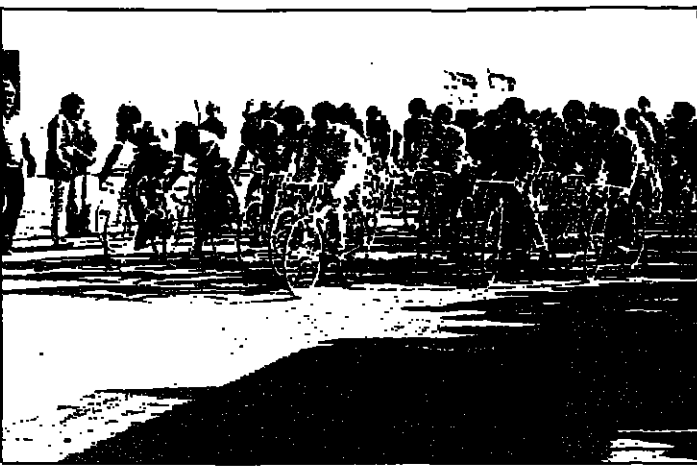
وفي تنس الطاولة فازت اليابان بذهبية وكوريا الجنوبية فضية والكويت برنزية ..

وفي كرة اليد فازت الصين على الهند ١٩/٢١ واليابان على الهند ١٢/٢٤ واستطاع ام سجين من الهند تحقيق الذهبية في رمي الجلة وتحقق رقم جديد في حين حصل محمد الزكي من الكويت على الفضية والهندي سبيغ على البرونزية ..

وفي كرة الطائرة فازت الصين على الهند ٣/٢ وفازت العراق على اليمن الجنوبية ٣/٢ صفر ..

وحصلت اليابان على المركز الأول في سباق التتابع ٤ x ١٠٠ م سيدات وحصلت اليابان على الذهبية في سباق ١٠٠ م سيدات حرة سيدات حرة سيدات وسيدات ولما قيسيا جديدا .. وحصلت الهند على اول ميدالية ذهبية في رمي الجلة ٢٠ كيلو متر من طريق العداء الهندي جان روان والذي سجل رقما قيسيا جديدا وجاء العداء جيني جون وانك البارز في المركز الثاني وحصل

# هؤلاء فازوا في سباق بطولئة الشرقية للدراجات



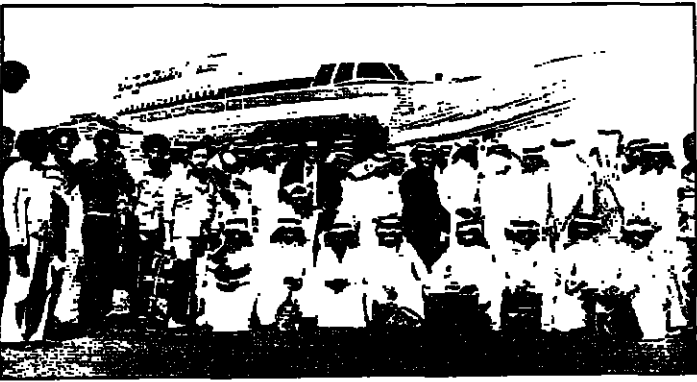
## الأهلي والاتفاق يتعادلان ٢/٢ بجدة أيضا

كتب / ك ج :  
لعب فريق الاهلي من جدة والاتفاق في المباراة الثانية مساء أمس الأول بملعب رعاية الشباب بجدة .. وقد انتهت المباراة بالتعادل ٢/٢ .. علما بان الاتفاق هو البادي بالتسجيل ..

احرز في البداية جمل محمد هدف الاتفاق الأول .. وقبل نهاية الشوط الأول احرز الاهلي هدفين .. كان الأول من نصيب حمدو وال ثاني من نصيب طلال صبحي .. وفي الشوط الثاني .. وقبل نهايته بدقائق يخطف سلمي جاسم هدف التعادل للاتفاق من الكرة التي لعبها بقوة جمل محمد .. وتردد من اقر حارس الاهل لجدي سلمي جاسم المنع .. الذي يوسعها الشك ..

اضاع الفريقان العديد من الفرص الثائرة خاصة من جانب الاهلي وهذه هي المباراة القوية الثالثة التي يلعبها الاتفاق خلال ستة ايام .. ويخرج منهم جميعا بالتعادل .. وتقدم بذلك مبارياته ثلاث امام المريخ والهايل والاهلي .. في ايام الجمعة والاحد والخميس ..

## الاتفاق عاد الى الدمام فجر أمس باصابات طفيفة



بيعة الاتفاق لدى وصولها الى مطار الخرطوم يوم الأربعاء ٢/ صفر ١٤٠٣ هـ

عاد الى الدمام في الساعة الواحدة من صباح يوم أمس الجمعة بعة فريق نادي الاتفاق لكرة القدم قادمة من جدة مختمة زيارتها الودية التي قامت بها خلال ايام العشرة الماضية الى السودان الشقيق لعبت خلالها ثلاث مباريات امام المريخ والهايل والسودان .. والاهل .. السعوديين ..

هذا ولانك في الفريق اصابات قوية .. عدا اصابات كل من عيسى خليفة وناصر الدوسري وعادل خضير وسلمان تمشان و اصابا بسيطة على حها الراحم وسوف تذا تورينات خاصة بؤلاء المصابين اعتبارا من اليوم تحت اشراف مدرب اللياقة بالفريق الاستاذ راشد الدوسري .. ويتوقع ان يعودوا الى صفوف الفريق واحد بعد الاخر حسب قوة الاصابات ابتداء من يوم غد الأحد ..

الجدير ذكره نزع الاستاذ هال الطوراني مدير فريق كرة القدم لجميع لاعبي الاتفاق ومربيهم يبلغ ثلاثة عشر اربا ريال تقديرا ومزا للجهود التي بذلوها وحققوا بها مستويات قوية خلال هذه الرحلة ..

## أخبار الأحساء الرياضية

كتب - عبدالله القرني :  
ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة على مستوى الشباب اقيمت عصر يوم أمس الأول على ملاعب هجر مباراة بين فريقين شباب هائل من الرياض وهجر من الاحساء واستطاع فريق الهائل ان يخرج فائزا بفارق نصف اسكور بنتيجة ٥٧/٥٧ قدم الفريقان مباراة جيدة المستوى مظهرت بعبقريته شوطي المباراة واستمر هذا المباراة من افضل مباريات اعزاز بما قدمه الفريقان من عرض قوس اسم بالسرعة والقوة مع الحماس الجماهيري الذي استمتع بمشاهدة المباراة ..

اما نتائج مباريات الدوري لعام لائحة الاحساء فقد استطاع فريق الفتح لكرة القدم ان يهني مبارياته التي اقيمت عصر يوم الأربعاء امام نجومه لصلحه بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في الدرجة الثانية ..

اما على مستوى الاشبال فقد استطاع اشبال هجر ان يخرجوا فائزين بكل سهولة في امام اشبال الشرق في المباراة التي اقيمت بينهم عصر يوم أمس على ملعبه بنتيجة ثمانية اهداف مقابل لاني وفي كرة الطائرة تمكن شباب هجر ان يخرجوا فائزا من امام شباب هجر بنتيجة ٢ اشواط مقابل لاني ..

اما على مباريات الدوري .. فاستقام عصر اليوم مبارياته الاولى في كرة القدم بين فريقين شباب هجر وشباب الهجر واستقام على ملاعب الهجر والقاء الثاني .. في كرة السلة بين فريقين هجر والصواب على مستوى اشبال واستقام على ملاعب هجر في السلة الرياضية عصر ..

- \* الترتيب الفردي للشباب :
- ١ - علي حسن المريخ - الخليج - الزمن ٣٥,٥٠
  - ٢ - حسين عبدالعظيم - الخويلدية - الزمن ٣٥,٥٢
  - ٣ - من عيسى - الخليج - الزمن ٣٦,١٠
  - ٤ - سمير الضامن - النور - الزمن ٣٦,١٥
  - ٥ - عيسى الجوم - الخليج - الزمن ٣٦,٢١
  - ٦ - رضا مكي - الخويلدية - الزمن ٣٦,٢٦
  - ٧ - عبدالغني عبدالرضا - الخليج - الزمن ٣٧,١٢
  - ٨ - عبدالرحمن العمري - الجزيرة - الزمن ٣٧,١٤
  - ٩ - ناصر علي راشد - النور - الزمن ٣٧,٤٢
  - ١٠ - علي عبدالله العبيدي - النور - الزمن ٣٧,٥٨
- وبعد انتهاء السباقات قام سعادة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بتوزيع جوائز على الفائزين في الترتيب الفردي للدرجات الثلاثة وكذلك الترتيب لكراتين والفرق في ترتيب الفرق ..
- والمظاهرة للملقة للنظر تواجد سيارة واحدة من قوة مرور الخبر ثامن وتنظيم طريق السباق - كذلك عدم تواجد سيارة اسعاف - مما جعل الاستاذ عباس التقي رئيس الشؤون الرياضية باللائحة - وبالاستاذ جابر رضوان مسؤول ألعاب القوى بالملك من بذل مجهود كبير جدا لتجنيح السباق فخلص الشكر لمدري واداري الاندية على التفاتهم الموجهة في طريق السباق فخلص الشكر لمدري واداري الاندية على التعاون الصادق من اجل انجاح السباق ونريد التعزيز دائما من مرور الخبر على طريق التعزيز ايضا الروح الرياضية الطيبة التي اظهرها مدرب نادي الخليج الاستاذ علي حسن ولاجي الخليج واداري ألعاب القوى بعد انتهاء البطولة واعلان النتيجة عن فوز نادي الصواب بسبب بطولئة الدرجة الأولى فلفهموا بالهتفة لمرب نادي النور احمد خيس ولاجي نادي النور وهو في حد ذاته اصلا من نادي الخليج وتكرمي نادي النور ..
- وبلنات هذه البطولة الرسمية للمنطقة يستعد منتخب الشرقية بالترتيب الجدي استعدادا لبطولة المملكة الشرقية لاختراق الضاحية والتي ستقام بقطائف في الثامن والعشرين من ربيع الأول ..
- تقدم الشكر لنادي القاسية بالخير على اسهامه في الاعداد والتنظيم للسباق - وتقدم كل التهنية والتقدير لنادي الخليج ومربيه علي حسن والنور ومديره احمد خميس والخويلدية ومديره محمد حسين للجهود الطيبة في اظهار البطلان والى الامام دائما ..

## لأول مرة في بطولة المنطقة الشرقية الرسمية لاختراق الضاحية : نادي النور يستأبس .. يفوز ببطولة الدرجة الأولى لمسافة ٢٠ كم نادي الخليج أول الأسلاك والسياب - على المستويين المجموع والفردي

### نادي النور يستأبس .. يفوز ببطولة الدرجة الأولى لمسافة ٢٠ كم نادي الخليج أول الأسلاك والسياب - على المستويين المجموع والفردي



فريق النور للاعب القوي

- ٣ - سمير ابراهيم الضامن - النور - الزمن ٤٤,٢٢ دقيقة  
٤ - حسين عمير - الخويلدية - الزمن ٤٤,٣٠ دقيقة  
٥ - عبدالغني عبدالرضا - الخليج - الزمن ٤٤,٥٨ دقيقة  
٦ - عبدالرؤف السبيغ - الجزيرة - الزمن ٤٥,٠٥ دقيقة  
٧ - محمد مهدي سلسب - الخليج - الزمن ٤٥,٣٠ دقيقة  
٨ - عبدالله عمران - الخليج - الزمن ٤٥,٤٢ دقيقة  
٩ - منصور مكي - الهادي - الزمن ٤٦,٠١ دقيقة  
١٠ - علي ناصر الحداد - النور - الزمن ٤٦,٠٦ دقيقة
- وفي نفس اليوم القميس ايضا وفاز بطولئة الدرجة الأولى بنصف ساعة اقيم سباق الاشبال لمسافة ٥ كم وجاء ترتيب الفرق كالتالي :
- الأول : نادي الخليج من سيهات ٦ نقاط  
الثاني : نادي الخويلدية ٢٢ نقطة  
الثالث : نادي النور بسبب ٣٦ نقطة
- \* الترتيب الفردي :
- ١ - علي حسن المريخ - الخليج - الزمن ١٦,٣٢ دقيقة
  - ٢ - خالد المرزوق - الخليج - الزمن ١٦,٤٩ دقيقة
  - ٣ - من عباس - الخليج - الزمن ١٦,٥١ دقيقة
  - ٤ - زهير علي شاهين - السلام - الزمن ١٦,٥٣ دقيقة
  - ٥ - رضا مكي - الخويلدية - الزمن ١٧,٢٢ دقيقة
  - ٦ - عيسى جوم - الخليج - الزمن ١٧,٢٣ دقيقة
  - ٧ - حسين حمود - الخليج - الزمن ١٧,٢٤ دقيقة
  - ٨ - عبدالعظيم تقيف - الخويلدية - الزمن ١٧,٣٢ دقيقة
  - ٩ - علي حسن خميس - الخويلدية - الزمن ١٧,٣٦ دقيقة

- كتب - مندوب اليوم :
- انتهت أمس وأول أمس نجاح بطولة المنطقة الشرقية الرسمية لاختراق الضاحية للدرجات الثلاث الأولى - الشباب - الاشبال .. والتي اقيمت بطريق الخبر - العزيرية - واشتركا فيها ١٩ نادي هي :
- الخليج - النور - القاسية - الجزيرة - الخويلدية - الهدي - الترجي - السلام - مصر - الحظ - الإتيسام - الهادي - السلف - الاتفاق - النهضة - رأس تورة - النقة - الخالف - المعلمين - وتخلل نادي الصفا بصلوى عن الاشتراك ..
- ولقد كان التنافس شديدا جدا في بطولئة الدرجة الأولى وتمكن نادي النور بسبب سبب يفريقه المكون من اللاعبين : علي العبيدي - سمير الضامن - علي الحداد - ابراهيم آل بريه - حسين اباحسين - حسن السبيغاتي - فتحيي آل سلم - من انتراع كأس المركز الأول بجدة من نادي الخليج بسببها محتر بطولئة اختراق الضاحية بالمنطقة الشرقية منذ سنوات طويلة وذلك لأول مرة في تاريخ النادي ومؤكد فوز في اللقاء الذي كان في نادي من اندية المنطقة والذي تم تنظيمه منذ شهر تقريبا بنادي النور بسبب ..
- وجاء نادي الخليج الأول في بطولئة الاشبال والشباب ففي الاشبال جاء فوز الخليج عن جداره حيث احتل لايهبة الثلاثة - علي حسن المريخ - خالد المرزوق - من عباس - مراكز الثلاثة الأولى وجمعوا ٦ نقاط فقط وهو انجاز طيب حيث ان الأول بفوز باقل عدد من النقاط ..
- وجاء لاعب الخويلدية حسين عبدالعظيم ومفاجأة هذا الموسم الأول في الترتيب الفردي لسباق الدرجة الأولى والثاني في سباق الشباب وهو قوة لا يستهان بها مع زملائه في بطولئة المنطقة لمنتخبات المناطق القادمة ..
- وجاء علي حسن المريخ من الخليج في المركز الأول في سباق الاشبال والأول في سباق الشباب ..
- وجاءت النتائج العامة كالتالي :
- يوم الخميس اقيم سباق الدرجة الأولى لمسافة ١٢ كم وكان ترتيب الفرق كالتالي :
- الأول - نادي النور بسبب ٤١ نقطة  
الثاني - نادي الخليج بسبب ٥٣ نقطة  
الثالث - نادي الخويلدية ٦٥ نقطة
- \* الترتيب الفردي :
- ١ - حسين عبدالعظيم - الخويلدية - الزمن ٤٢,١٤ دقيقة
  - ٢ - علي عبدالله العبيدي - النور - الزمن ٤٢,٠٤ دقيقة





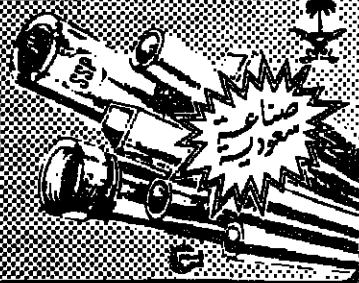


**مؤسسة بيت الرياض**  
 (أبل) كمبيوتر  
 الدمام - خليفون  
 ٨٣٢٢٤٤ / ٨٤٦١١١  
 فروع في جميع أنحاء المملكة

# البحر

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للمطابع والنشر بالمملكة

التشركة السعودية للتأجير المأهولة  
**أطباء الأسنان** **التأجير المأهولة**  
**الثقيل** **المتوسط** **الخفيف**  
 من موزعي مواد البناء في منطقة الرياض  
 تصنع في مدينة الدمام الضاحية الجديدة



## أسعار اليوم خارج المملكة

الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الإمارات : درهم  
 البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ١٠  
 قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب :  
 درهم □ بنية النول الأفريقية : ما يعادل درهم مغربي □  
 اليمن : ريال □ الأردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠  
 مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : فرنكات  
 □ أمريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق  
 الأوروبية المشتركة : ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية ..  
 الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

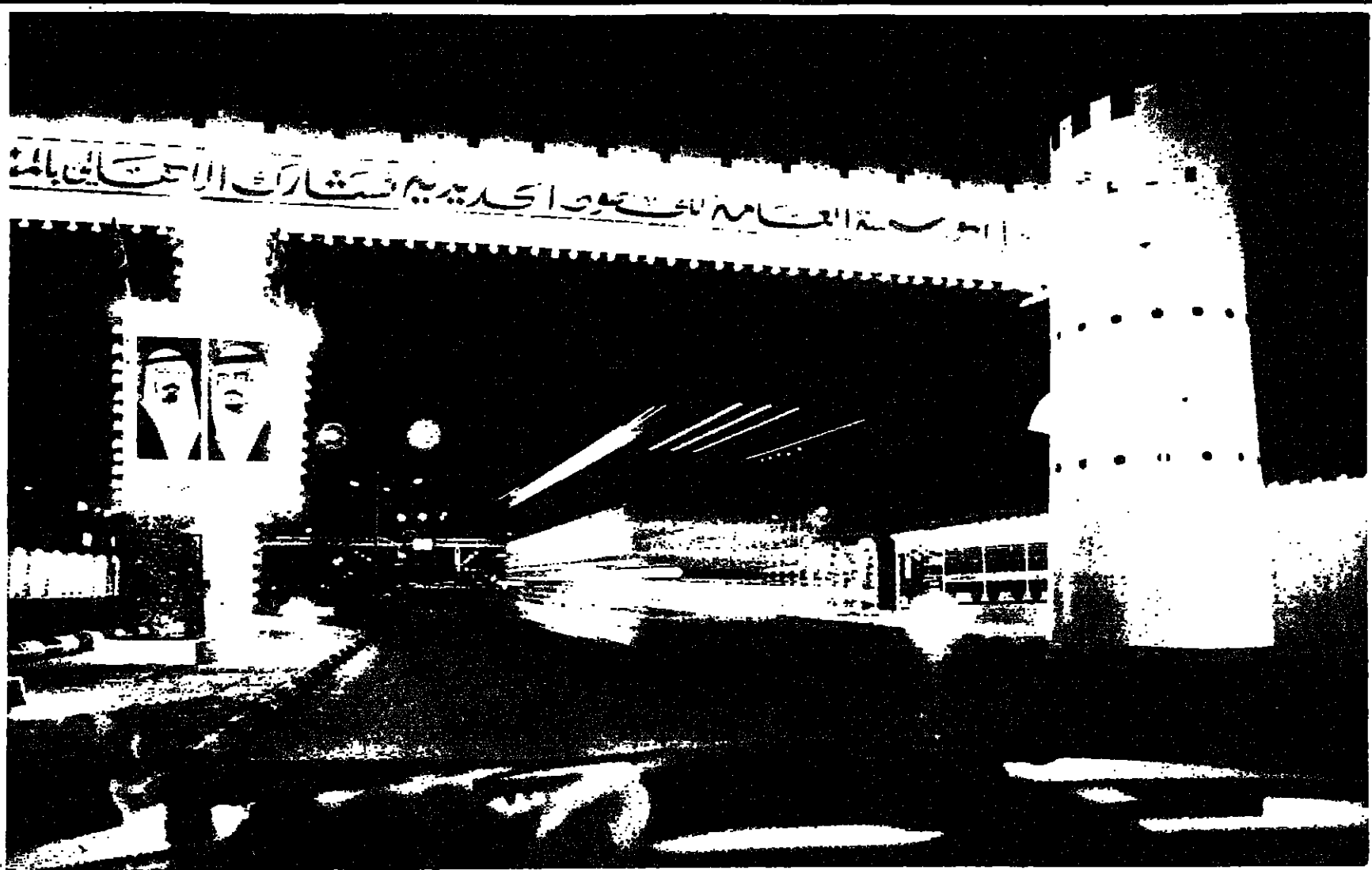
## حدث في مثل هذا اليوم

السبت ١١/٢٧ وتبقى من العام الميلادي أربعة وثلاثون يوما ..  
 ١٧٢٢ : أدت عواصف عنيفة هبت على الساحل البريطاني  
 لانهماك أرواح ثمانية آلاف شخص ..  
 ١٨٧٩ : نقلت رئاسة الحكومة الفرنسية من فرساي إلى  
 باريس وذلك بعد انتصار الثورة الفرنسية وأحراق الباستيل ..  
 ١٩١٩ : وقعت بلغاريا على اتفاقية السلام في الحرب العالمية  
 الأولى وبموجبها خضع الأقليم لاطاليا ويوغسلافيا ..  
 ١٩٤٠ : ضمت ألمانيا إقليم اللورين الفرنسي في الحرب  
 العالمية الأولى لامبراطورية هتلر ..  
 ١٩٦١ : اقترح الاتحاد السوفيتي فرض حظر فوري على  
 التجارب النووية ولكنه رفض وضع ضوابط دولية لمراقبة تنفيذها ..  
 ١٩٧٥ : تتويج الملك خوان كارلوس ملكا بعد انتهاء عهد  
 الدكتاتور فرانسيو فرانكو بوفاته ..  
 \* توفي في مثل هذا اليوم عام ١٨٩٥ الأديب الفرنسي توماس  
 بوماس « الابن » ..  
 \* فكرة اليوم : الأم مدرسة اذا أعدتها  
 أعدت شعبا طيب الاعراق

## جاء يوم الحصاد وتدفق الفقراء والعاطلون عن العمل

واشنطن - أف ب :  
 فوجئت مراكز الإيواء  
 والجمعيات الخيرية التي قدمت يوم  
 الخميس الماضي بمناسبة يوم  
 الحصاد ووجبات مجانية في مختلف  
 مدن الولايات المتحدة الأمريكية  
 بعدد لم يسبق له مثيل من الفقراء  
 والعاطلين ..  
 فعمل مدار اليوم نفسه الذي  
 يجبي تكري أول حصاد للجمع في  
 عام ١٦٦١ توافد عشرات الآلاف  
 من الأمريكيين للحصول على هذه  
 الوجبات المجانية التي تراعى فيها  
 تقاليد اليوم حيث تحتوي على بيوك  
 رومي وحشيش وتوتيرات .. وفي  
 شيكاغو وبيتريديت وميامي بالذات  
 اصطفت الطوابير منذ الصباح  
 الباكر أمام مراكز الإيواء ..  
 وقد أقامت جماعة تدعو لمناهضة

والعنف وليمة أمام البيت الأبيض ..  
 وقال أحد المسؤولين في هذه الجماعة  
 : لقد جئنا هنا لنذكر الناس  
 والرئيس بأن ملايين الأمريكيين لا  
 يشعرون بالسعادة في هذا اليوم ..  
 ويوجد في الولايات المتحدة الأمريكية  
 حاليا ثلاثة ملايين عاطل زيادة عن  
 عدد العاطلين في مثل هذا اليوم من  
 العام الماضي ..  
 وأكدت الجمعيات الخيرية أنها  
 توزع منذ عدة أشهر الكثير من  
 الوجبات المجانية وفي سياتل قدمت  
 ٤٠ ألف وجبة خلال شهر أبريل  
 ١٩٨١ و ١٠٧ ألف وجبة في أبريل  
 ١٩٨٢ و ٢٥ ألف وجبة في سبتمبر  
 الماضي وفي رينو بولاية بنيفادا تم  
 تقديم ٩٥ ألف وجبة في عام ١٩٨١  
 ثم ارتفع الرقم إلى ١٠٠ ألف في عام  
 ١٩٨٢ ..



عدسة : علي عبد الله المبارك

## عمال صحيفة «دلي تايجراف» ينفذون تهديدهم

لندن - أف ب :  
 احتجبت صحيفة «دلي تايجراف» لليوم السابع على التوالي  
 مساء يوم الخميس في لندن بسبب  
 إضراب عمال مطبعة الصحيفة  
 وعددهم ٤٥٠ عاملا ..  
 ويأتي إضراب عمال المطبعة  
 الأعضاء في نقابة «سوجات ٨٢»  
 احتجاجا على إلغاء واحدة من آلات  
 المطبعة الأمر الذي تهدد من وجهة  
 نظرهم « بخفض عددهم أو  
 مرتبطهم .. وقد تسبب إضرابهم في  
 عدم صدور صحيفة «دلي تايجراف»  
 منذ مساء ١٧ نوفمبر الحالي وكذلك  
 صحيفة «صنداي تايجراف» ..  
 وقد أرسلت الإدارة خطابات  
 فصل للمضربين وزادت عدد نسخ  
 الصحيفة التي تصدرها مطبعتها في  
 مانشستر إلى ٥٠٠ ألف نسخة ..  
 ومن ناحية أخرى حذر فرع  
 نقابة «سوجات ٨٢» في لندن  
 إدارة الصحيفة من أن زيادة عدد



واشنطن - أف ب :  
 أوردت مجلة أمريكية أن بعض  
 صور السردار المستجدة التي  
 التقطها مكوك الفضاء أظهرت  
 وجود بعض الأنهار القديمة غير  
 المعروفة أكثر طولاً من النيل .. تحت  
 رمال الصحراء الجنوبية الغربية في  
 مصر ..  
 وتم التوصل إلى هذا الاكتشاف  
 نتيجة تجربة أجريت في نوفمبر  
 ١٩٨١ داخل المكوك الذي زود  
 برادار مصور ويرى جون مكوني  
 الذي رأس فريق الباحثين والذي

يعمل في الهيئة الجيولوجية  
 الأمريكية أن هذه الأنهار ليست لها  
 علاقة على الأرجح بتطور نهر النيل  
 في مصر .. وقد مسح الجفاف  
 الشديد في هذه المنطقة للسردار  
 بالوصول إلى عمق خمسة أمتار  
 وإجراء أبحاث أثبتت وجود سلاسل  
 صخرية وديان وإضافت المجلة أن  
 التجربة التي أجراها المكوك  
 الفضائي أتت إلى اكتشافات وديان  
 مطمورة لم تكن معروفة من قبل  
 ومياكل جيولوجية واحتمال وجود  
 مناطق مأهولة ترجع إلى العصر  
 الحجري ..

## ٢١ مليون امرأة عاملة في أمريكا

نيويورك - ارتفع عدد النساء العاملات بالولايات المتحدة ليصل  
 إلى ٢١ مليون امرأة أي بزيادة قدرها ٩٥ في المئة خلال العشرين  
 سنة الأخيرة وذلك على الرغم من ارتفاع نسبة البطالة ..  
 جاء هذا في آخر إحصاء قامت به وزارة العمل الأمريكية وأضاف  
 التقرير أن عددا كبيرا من المناصب التي تشغلها النساء كانت  
 مقصورة من قبل على الرجال مثل السماسرة وبيروسة الأوراق المالية  
 والمحاماة وغيرها .. إلا أن نسبة مازالت في مجال الأعمال  
 الهندسية ووصف الطرق ..

**مكتب الأنصاري للمرجعة**  
 يقوم بكافة أعمال الترجمة  
 في اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية  
 و vice versa  
 ٤٨٦٦٦٦٦٦  
 ٤٨٦٦٦٦٦٦

**الحساب**  
 صيانة وتشغيل - نظافة - مكافحة آفات حشرية  
 متاولات  
 الدمام - ٤٨٦٦٦٦٦٦  
 ٤٨٦٦٦٦٦٦

UN HOMME l'eau de toilette pour homme de CHARLES JOURDAN

UN HOMME l'eau de toilette pour homme  
 UN HOMME  
 شارل جوردان أنوم  
 الوكلاء بالمملكة  
 عبد الله سعيد بقرشان وأخواته قسم المطور  
 جدة الرياض الدمام

## القمر والشجرة

● حلة :  
 على هيئة شجرة جاء الطفل على  
 هيئة قمر جاءت الطفلة جلس بفرها  
 وسلمها مفتاح الإبرار واجتاحتها  
 رغبة في السكاء على صدر قمره  
 الصغر لكن حدة عين الأم الملوحة  
 كاسيف أريكة .. أبعدته الأم عن  
 ارتكاب الفعل الشنيع وسط مثل  
 الضوء انبهل له طعم السكر على  
 شفاهه .. تحدى أمه وبكى بصوت  
 عال هذه المرة مؤكدا أن لعينه  
 الصغرة سرقت منه .. ولم تعرف  
 القمر الصغرة أن الزور والبهتان هو  
 أول مشاهد المودة بينهما وبين  
 الشجرة .. صدقته الأم ولم تعرف  
 أنه تعلم الكذب لأول مرة فلما عن  
 تهمة اجتماعية ..

● تفسير الحالة :  
 هذه قصة حقيقية حدثت أمامي  
 وهي في صورتها الأولى بسيطة قد لا  
 تعني شيئا لكنها ظاهرة اجتماعية  
 لا بد من الانتباه إلى نتائجها  
 للأطفال لم يكن عنده لعبة والأم تعلم  
 ذلك لكنه شعر بالرتيح طفيف  
 بجانب الظلمة الصغرة لكن الأم  
 رأت في تبريره الظلمة لقيمة  
 اجتماعية تحتفظها .. والخضرة  
 تأتي بلن الأم سمحت لظهورها  
 الصغرة بتزييف مشاعره في أول  
 خطوات حياته ولم تعرف أن  
 انشاعره أشبه ذاتية في مجملها فلا  
 أحد يستطيع أن يرغم أي إنسان أن  
 يحب هذا الشخص أو يكره ذلك  
 فالأم لا تعرف أن طفلها يستعمل  
 هذه الحجة لتجنب سلطتها  
 وغضبها عليه ولم تعرف أنه سوف  
 يستمر في موبته لظلمته وان تزييف  
 انشاعره لظلمته بداية لكل الرجل  
 الجديد ..

عبدالووف الغزال  
 □ □ □ □

**إعلان**  
**الشركة السعودية الموحد للكهرباء**  
**في المنطقة الشرقية**  
**انها ستقوم بقطع التيار الكهربائي**  
**يوم الأربعاء ١٣ صفر ١٤٠٣**  
**الموافق ٢٨ نوفمبر ١٩٨٢م**  
 لمدة ثمان ساعات تبدأ من الساعة الثامنة صباحاً حتى  
 الساعة الرابعة عصرًا عن الأجزاء التالية من مدينة الجبيل  
 ١- المنطقة الشمالية ج من شارع مشهور شرقاً  
 وحتى شارع وطهران غرباً  
 ٢- القطاع الجنوبي الغربي للمنطقة الشمالية  
 ٣- شارع مشهور من شارع المدينة جنوباً  
 وحتى شارع الملك فيصل الشمالية  
 شكراً ..  
 وذلك للقيام بأعمال التركيبات الجديدة للشبكة  
 والله الموفق  
 الشركة السعودية الموحد للكهرباء  
 في المنطقة الشرقية

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم بدمشق ٨٣٦٧٧٧٦